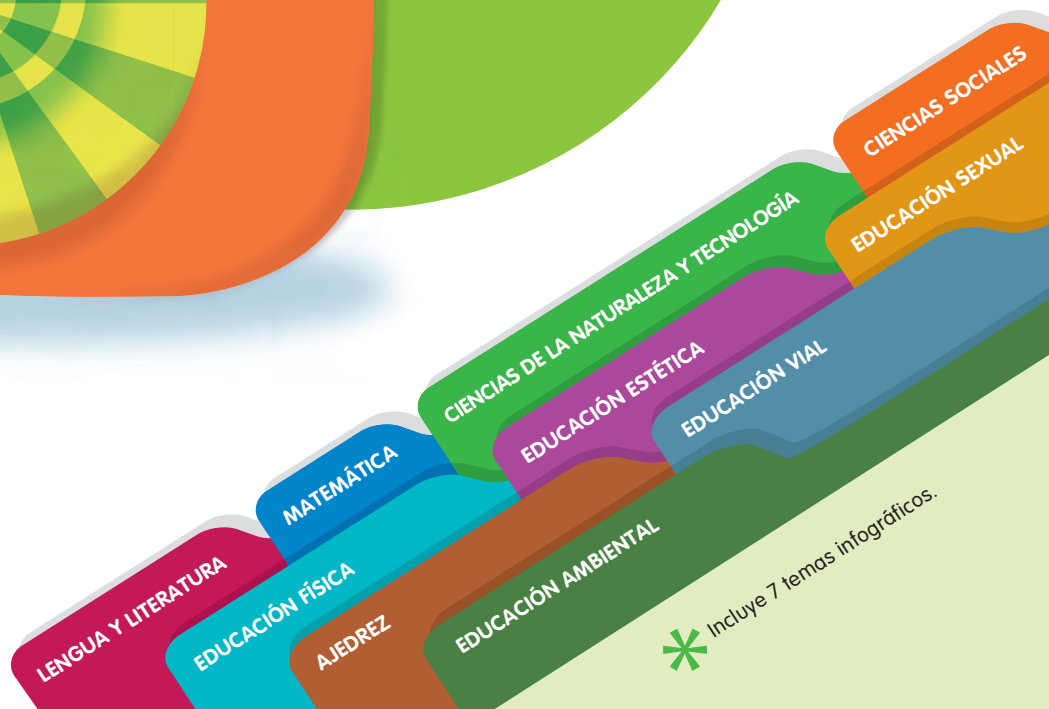


Guía Caracol Integral



* Incluye 7 temas infográficos.

Himno Nacional de Venezuela

¡Gloria al Bravo Pueblo!

(Coro) ¡Gloria al bravo pueblo!
que el yugo lanzó
la Ley respetando
la virtud y honor.

I ¡Abajo cadenas!
gritaba el señor
y el pobre en su choza
Libertad pidió:
A este santo nombre
tembló de pavor
el vil egoísmo
que otra vez triunfó.(Coro)

II Gritemos con brío:
¡Muera la opresión!
Compatriotas fieles,
la fuerza es la unión;
y desde el Empíreo
el Supremo Autor,
un sublime aliento
al pueblo infundió.(Coro)

III Unida con lazos
que el cielo formó,
la América toda
existe en nación;
y si el despotismo
levanta la voz,
seguid el ejemplo
que Caracas dió.(Coro)

Letra: José Vicente Salías
Música: Juan José Landaeta

Guía Caracol Integral





La **Guía Caracol Integral 2** edición docente para segundo grado, es una obra colectiva concebida, diseñada y elaborada por el Departamento Editorial de Editorial Santillana S.A., bajo la dirección pedagógica y editorial de la profesora **Carmen Navarro**.

En la realización de esta obra intervino el siguiente equipo de especialistas:



Edición general adjunta
Inés Silva de Legórburu



**Coordinación editorial
Lenguaje Literatura
y Ciencias Sociales**
Clodovaldo Hernández



**Coordinación editorial
Matemática
y Ciencias Naturales**
José Manuel Rodríguez R.



Textos
Lenguaje Literatura
Eliana Guerra
Adriana Morales Gamboa

Matemática
Lisbeth Villaparedes

**Ciencias de la Naturaleza
y Tecnología**
José Luis Rada

Ciencias Sociales
Manuel Gaona

Educación Estética
José Manuel Rodríguez R.

Educación Física
José Luis Rada

Ajedrez
Evelyn Perozo

Educación y Seguridad Vial
Manuel Gaona

Educación Ambiental
José Luis Rada

Educación Sexual
Doris Pérez

Temas Especiales
Adriana Parra



Edición
Lenguaje Literatura
Eliana Guerra

Matemática
Nathalia García
Evelyn Perozo
Daniel Hernández

**Ciencias de la Naturaleza
y Tecnología**
José Luis Rada
José Manuel Rodríguez R.

Ciencias Sociales
Manuel Gaona

Educación Estética
José Manuel Rodríguez R.

Educación Física
José Luis Rada

Ajedrez
Evelyn Perozo

Educación y Seguridad Vial
Manuel Gaona

Educación Ambiental
José Luis Rada

Educación Sexual
Doris Pérez

Temas especiales
Adriana Parra



Corrección de estilo
Mariví Coello
María José



Diseño de unidad gráfica
Mireya Silveira M.
José Pérez D.



Coordinación de arte
Mireya Silveira M.



**Coordinación
de unidad gráfica**
María Elena Becerra M.



Diseño de cubierta
Mireya Silveira M.



Diseño y diagramación
María Elena Becerra M.
María Alejandra González
María Fernanda Guédez
Eranna K. Sánchez R.
Diana Angilecchia
David Baranenko
Roberto Nunes



Fotografías
Fondo Documental Santillana



Documentación gráfica
Amayra Velón
Andrés Velazco



Ilustraciones
Evelyn Torres
Walther Sorg
Mariana Moreau
Fondo Documental Santillana



Infografías
Walther Sorg



Digitalización y retoque
Evelyn Torres

Guía Caracol Integral 2

© 2013 by Editorial Santillana, S.A.
Editado por Editorial Santillana, S.A.
Reimpresiones: 2014
Nº de ejemplares: 13800

Av. Rómulo Gallegos, Edif. Zulia, piso 1. Sector Montecristo, Boleíta.
Caracas (1070), Venezuela. Telfs.: 0212 280 9400
www.santillana.com.ve

Impreso en Ecuador por: Imprenta Mariscal CIA. LTDA

ISBN: 978-980-15-0495-5

Depósito legal: If6332011372203

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización previa de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

Presentación

La **Guía Caracol Integral** para el segundo grado es un texto que reúne todas las Áreas del Currículo Básico Nacional y toma en consideración los lineamientos del Ministerio del Poder Popular para la Educación. Adicionalmente, presenta otras cuatro áreas complementarias de suma importancia para la formación de los y las estudiantes de este nivel: Ajedrez, Educación y Seguridad Vial, Educación Ambiental y Educación Sexual.

Características que distinguen a la Guía Caracol Integral:

Contenidos conceptuales

Se presentan de acuerdo con el programa oficial de cada una de las áreas y en el orden de éste. La información se expone en forma sencilla, clara, amena y con apoyo de diversos recursos gráficos, con el fin de que los y las estudiantes la comprendan fácilmente. En cada tema se procura vincular estos contenidos con los saberes previos del y la estudiante.

Contenidos procedimentales

Constituyen uno de los anclajes fundamentales de este texto. Para desarrollarlos se ha tomado en cuenta la realidad del o la estudiante, procurando poner en práctica los conocimientos dentro de un contexto y con sentido de utilidad. En cada grupo de Actividades se incluyen algunas para ser realizadas en equipo, con la finalidad de incentivar la integración y la participación.

Contenidos actitudinales

Están desarrollados a lo largo de toda la Guía a través de diversos valores en los que el libro hace énfasis, entre los que destacan la identidad nacional, la libertad, la igualdad, el respeto, la solidaridad y el amor por la familia y la comunidad.

Ejes transversales

El texto también es recorrido por los ejes transversales contemplados en el Currículo, a través de lecturas que aparecen después de las Actividades de algunos temas, identificadas con los rótulos de Lenguaje, Desarrollo del pensamiento, Trabajo, Ambiente, Identidad nacional y Valores.

En las primeras páginas de cada área, además de la Tabla de Contenidos, se presentan las competencias señaladas para el grado y los indicadores para verificarlas. En la misma tabla se indican las páginas en las que se desarrollan contenidos vinculados a dichas competencias.

Al final de la Guía se incluye una entrega especial de siete dobles páginas de estilo infográfico, que cubren temas importantes y de mucha vigencia, los cuales pueden ser empleados como materiales de apoyo tanto de las áreas principales como de las complementarias. Los temas tratados son el Bicentenario de Venezuela, la conservación ambiental, la prevención de desastres, la seguridad vial, el desarrollo del pensamiento, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y maravillas de Venezuela.

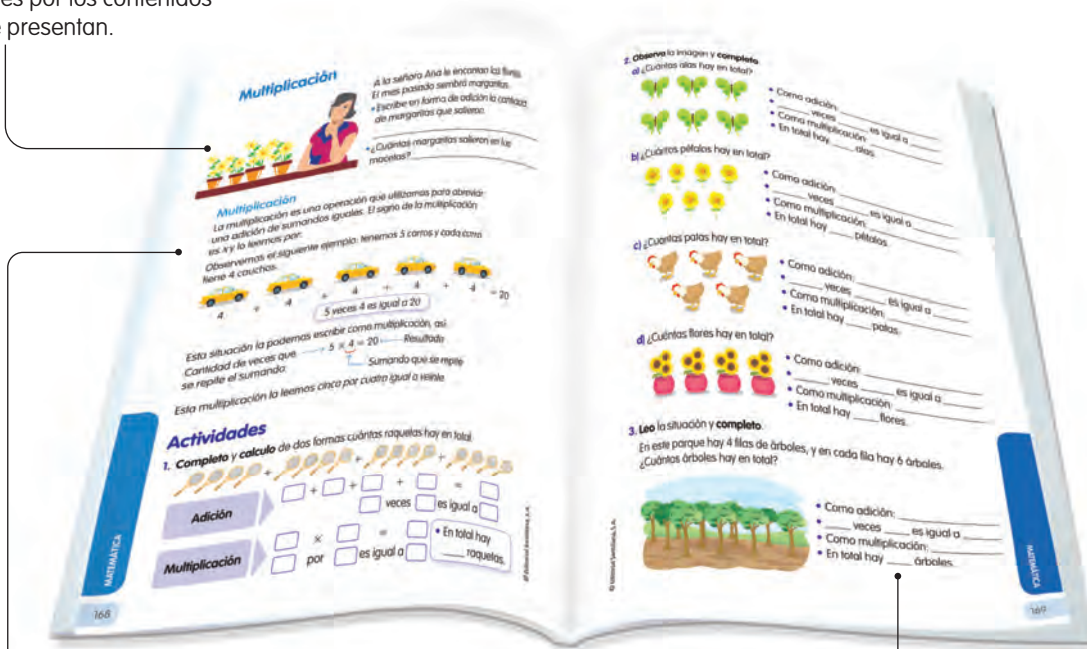


Estructura de la Guía Caracol 2

Cada una de las diez áreas que ofrece la *Guía Caracol Integral* está organizada por temas, cada uno de los temas está realizado según la siguiente estructura.

Contenidos

Textos e imagen que activan los conocimientos previos.
Se incluyen preguntas cuya finalidad es despertar el interés por los contenidos que se presentan.



La información presentada a partir de textos e imágenes permite la adquisición y consolidación de los contenidos gramaticales.

Texto e imagen que hacen énfasis en uno de los ejes transversales e incluyen una actividad estrechamente vinculada con el mismo.

Actividades amenas para facilitar el aprendizaje de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de cada tema.



Algo más
Una sección donde se ofrece información adicional vinculada al tema desarrollado.



¿Qué significa?
Sección para aclarar términos que pueden ser desconocidos y que aparecen en el tema.



Educación Física



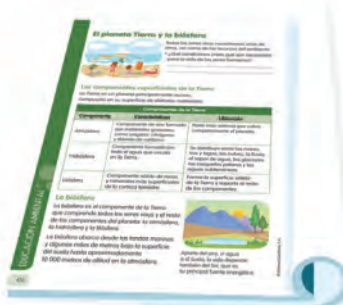
Educación Estética



Ajedrez



Educación Vial



Educación Ambiental



Educación Sexual

Idea para planificar un Proyecto de Aprendizaje

Se presentan dos actividades, cada una desarrollada en dos páginas, que consideran el trabajo individual y el grupal y, hacen énfasis en diversas competencias del grado.



Infografías



Temas de interés desarrollados de manera infográfica.

¡Mis juegos y mis juguetes!

- **Escribo** el nombre de mi juego preferido y las instrucciones para jugarlo.

- **Formo** un equipo con tres compañeros o compañeras.
- **Explicamos** los juegos que describimos y **comentamos** por qué nos gustan.

Para elaborar el libro

Materiales básicos

- Hojas blancas
- Cartulina o *foami*
- Dos ganchos de carpeta
- Perforador
- Lápiz
- Crayones o marcadores

Materiales opcionales

- Tijeras
- Papel de colores
- Témpera
- Pinceles
- Goma de pegar
- Plastilina

Instrucciones

- Escribimos en hojas blancas el nombre y las instrucciones de los juegos.
- Representamos cada juego en dibujos.
- Elaboramos la portada con la cartulina o el *foami*.
- Perforamos las hojas y la portada por el lado que deseemos.
- Colocamos los ganchos de carpeta en los agujeros que abrimos.
- Complementamos la decoración del libro con los materiales que deseemos.



- **Compartimos** nuestro trabajo con los demás grupos.
- **Elaboramos** un plan para practicar algunos de los juegos mencionados.
- **Colocamos** los libros en algún lugar del salón o en la biblioteca de la escuela.

¡Mis juegos y mis juguetes!

2. Elaboramos títeres

- **Dibujo** el títere que me gustaría elaborar y lo **describo**.

A blank spiral-bound notebook. The top half of the notebook is a large, empty white rectangular area with rounded corners, outlined in a thin green border. The bottom half of the notebook features a series of horizontal lines for writing, also outlined in a thin green border. The spiral binding is visible on the left side of the notebook.

- **Muestro** y **explico** mi dibujo frente a mi equipo.
- **Comento** de qué forma creo que puedo hacer el títere.
- **Pienso** en los materiales que podría utilizar y digo por qué los utilizaría.

Para elaborar los títeres

Materiales básicos

- Una media
- Dos botones
- Estambre
- Goma de pegar
- Tijera
- Papel de colores
- Marcadores

Materiales opcionales

- Témpera
- Pinceles
- Plastilina

Instrucciones

- Decoramos la parte cerrada de la media como si fuera la cara del títere.
- Utilizamos los botones para hacer los ojos.
- Pegamos estambre para hacer el cabello.
- Recortamos papel de colores y hacemos la ropa del títere.
- Colocamos el títere en un lugar adecuado para que seque.



- En equipos, **escribimos** un guión corto para nuestra representación.
- **Representamos** el guión frente al resto del grupo.
- **Conversamos** sobre cómo nos sentimos al realizar la actividad.

LENGUA Y LITERATURA

Índice

La comunicación oral cotidiana	14	El texto instruccional	50
Situaciones comunicativas	18	La carta	52
El habla local	22	Descripción de personas y animales	54
La Comunicación no verbal	24	Descripción de lugares y objetos	56
Materiales impresos	26	Aspectos formales de la lengua escrita	58
El libro y sus partes	28	El sustantivo	60
Tipos de libro	30	El artículo	61
Otras publicaciones	32	El adjetivo calificativo	62
La lectura.	36	El verbo	64
El diccionario	38	La oración y el párrafo	66
Campos léxicos	40	Familia de palabras	68
La anticipación	42	Palabras compuestas	70
Ideas principales	43	Los conectores	71
Las secuencias	44	El adverbio	72
El texto narrativo	46	Uso de mayúsculas y minúsculas	73
El texto expositivo	48		
El texto informativo			

Concordancia en género y número	74
La sílaba	75
Composición de la sílaba	76
La sílaba tónica	78
Palabras agudas, graves y esdrújulas	79
La tilde	80
La coma	81
El punto	82
Signos de exclamación e interrogación	83
Uso de la <i>g</i> y la <i>j</i>	84
Palabras con <i>ca</i> , <i>co</i> , <i>cu</i> , <i>que</i> , <i>qui</i> y <i>k</i>	85
Uso de la <i>b</i> y la <i>v</i>	86
Uso de la <i>h</i>	87
Uso de la <i>m</i> y la <i>n</i>	88
Uso de <i>s</i> , <i>c</i> y <i>z</i>	89

La prosa y el verso	90
La comparación	91
La humanización	92
Clasificación de relatos	94
El cuento	96
La fábula	100
La leyenda	102
El mito	104
Juegos de palabras	106
Los refranes	108
La rima	110
El poema	112
Clasificación de poemas	114
Recitación de poemas	116
El teatro	118
Los títeres	120

Competencias e indicadores

A continuación se presentan las competencias y los indicadores, para el área de Lengua y Literatura de 2° grado de Educación Primaria, según el programa oficial del Ministerio del Poder Popular para la Educación. Además, en la columna de la derecha se señalan las páginas donde hay contenidos relacionados con cada indicador.

Competencia: Participa en intercambios comunicativos orales con propiedad y adecuación.

Indicadores	Páginas
• Participa en intercambios comunicativos orales como hablante, con mayor dominio de la fluidez y coherencia del discurso.	14-17
• Participa en intercambios comunicativos orales como oyente, con un mayor desarrollo de la atención y comprensión de textos orales.	14-17
• Usa en forma adecuada y espontánea las fórmulas de cortesía.	18-21
• Relaciona la entonación y el tono de voz con diferentes actos de habla: afirmativa, interrogativa, exclamativa.	18-21
• Organiza secuencias al narrar.	43
• Sigue instrucciones.	50, 51
• Discrimina características de personas, animales y objetos.	56-59
• Adecua entonación y tono de voz a diferentes situaciones comunicativas.	18-21
• Participa en actividades recreativas siguiendo las normas del grupo.	Todas
• Adecua los gestos de acuerdo con la intención y la situación comunicativas.	18-21
• Reconoce el intercambio oral como medio de comunicación eficaz, en la convivencia en la escuela, la familia y la sociedad.	Todas

Competencia: Lee y produce textos significativos de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.

Indicadores	Páginas
• Participa en actos de lectura en interacción permanente con diversos materiales impresos: libros, mapas, periódicos, revistas, historietas, etc.	32-35
• Reconoce y diferencia tipos de libros de acuerdo con su función.	30, 31
• Reconoce las partes del libro como recurso para una mayor comprensión.	28, 29
• Comprende lecturas orales dentro de contextos significativos, atendiendo a la entonación y acentuación de los textos.	18, 19
• Lee textos instruccionales para realizar tareas y otras actividades.	50, 51
• Utiliza el diccionario como recurso para la comprensión de textos.	36, 37
• Identifica ideas principales y secundarias en textos escritos.	42

• Redacta textos breves formados por párrafos sencillos sobre temas relacionados con las diversas áreas del conocimiento.	48-51
• Escribe con atención a los aspectos formales de legibilidad, presentación, uso de mayúsculas y minúsculas.	58, 59
• Enriquece su vocabulario.	Todas
• Reconoce la importancia de la lectura y la escritura para la satisfacción de necesidades, resolución de problemas, recreación y comprensión del mundo y de sí mismo.	36, 37

Competencia: Manifiesta sus potencialidades creativas a través de la función imaginativa del lenguaje.

Indicadores	Páginas
• Lee textos imaginativos y construye nuevos y múltiples significados.	96-113
• Utiliza experiencias vividas en la creación de textos imaginativos.	96-99
• Selecciona formas expresivas adecuadas a las diversas estructuras textuales.	90, 91, 110, 111
• Utiliza la comparación y la humanización, como recursos para elaborar textos imaginativos.	91, 92, 93
• Construye y recita poemas.	112-117

Competencia: Descubre la literatura como fuente de disfrute y recreación.

Indicadores	Páginas
• Lee textos imaginativos y construye nuevos y múltiples significados.	96-113
• Selecciona sus lecturas de acuerdo con sus gustos y necesidades.	96-113
• Reconoce la literatura como fuente de recreación y goce estético.	90-121

Competencia: Progresas en el reconocimiento y uso de algunos elementos normativos y convencionales básicos del sistema de la lengua oral y escrita.

Indicadores	Páginas
• Determina en textos sencillos las oraciones que los integran.	66, 67
• Analiza oraciones sencillas para observar y determinar las palabras que las integran.	66, 67
• Usa los signos de puntuación: el punto y la coma.	81, 82
• Utiliza en la lengua oral y escrita las relaciones de concordancia de género y número.	74
• Reconoce y usa en forma oral y escrita, palabras que ubican en el espacio y en el tiempo.	72
• Respeta las normas y convenciones de la lengua.	Todas
• Persevera en la elaboración y reelaboración de sus trabajos según los elementos normativos estudiados.	Todas
• Demuestra actitudes de cooperación y solidaridad en el trabajo en equipo.	Todas

La comunicación oral cotidiana



Imagina con quién está hablando esta persona. _____

• ¿Qué le están diciendo? _____

• ¿Qué contestaría? _____

La comunicación

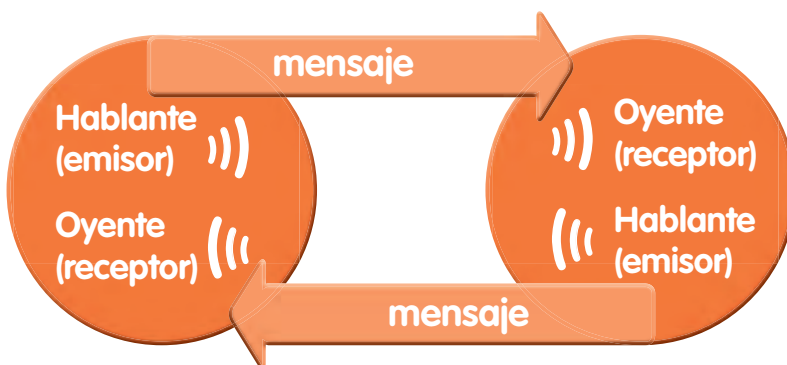
La comunicación es un proceso que consiste en intercambiar ideas, emociones y opiniones con una o varias personas. Los seres humanos tenemos muchas formas de comunicarnos: hablando, escribiendo, a través de la música y con un dibujo, entre otras.

El diálogo

El diálogo es la forma que usamos a diario para comunicarnos oralmente. Cuando dialogamos, expresamos nuestras ideas y opiniones y escuchamos lo que las otras personas nos dicen.

En un diálogo el intercambio de información puede surgir de manera espontánea, como ocurre en una conversación o en una discusión cotidiana. También puede ser planificado, como en una entrevista o una discusión dirigida.

La conversación. Es un diálogo en el que hablamos de manera espontánea. En la conversación cotidiana los temas van surgiendo sin planificación.



Durante la comunicación hay momentos en los que somos hablantes y otros en los que somos oyentes. El hablante es la persona que habla o envía el mensaje y el oyente es la persona que escucha o recibe el mensaje del hablante.

La discusión. Es un intercambio de opiniones diferentes relacionadas con un mismo tema. El propósito en una discusión es expresar nuestros acuerdos y desacuerdos sobre el asunto del que se está hablando y llegar a conclusiones.

Para expresar nuestra opinión consideramos las siguientes recomendaciones:

- Tener idea clara de la opinión que deseamos expresar.
- Conocer el tema o la situación de lo que se habla.
- Exponer nuestras opiniones de manera ordenada y con claridad.
- Respetar el turno de los demás en el uso de la palabra.
- Ser respetuoso con las opiniones ajenas.
- Escuchar atentamente para no repetir ideas.
- Usar frases como *yo opino* y *a mí me parece*.



Es importante expresar nuestra opinión con respeto, aun cuando no estemos de acuerdo con lo expresado por otra persona.

Normas para una conversación exitosa

Para que una comunicación sea efectiva y grata es importante seguir algunas normas.

Normas

Cuando hablamos

- Miramos a la persona que nos oye.
- Permitimos que la otra persona hable.
- Organizamos nuestras ideas y pronunciamos bien.
- Usamos un tono de voz adecuado.

Cuando escuchamos

- Miramos a la persona que habla.
- Escuchamos con atención y sin interrumpir.
- Esperamos nuestro turno para preguntar cuando no comprendamos el mensaje.

Actividades

1. **Completo** el cuadro.

Nombres de algunas de las personas con las que me he comunicado hoy	Forma de comunicación que usé	Temas que traté

2. **Pienso** en la primera conversación en la que participé hoy y **respondo**.

a) ¿Quién fue el primer o la primera hablante?

b) ¿Cómo inició la conversación?

c) ¿Quién fue el primer o la primera oyente?

d) ¿Cómo terminó la conversación?

3. **Leo** cada afirmación. **Pienso** y **decido** si estoy de acuerdo o no con esas ideas y por qué. Luego, en grupos de tres, **intercambiamos** opiniones y **expresamos** nuestros argumentos para cada caso.

Los niños no deben viajar solos.

A los animales hay que respetarlos.

Se puede botar la basura en las calles.

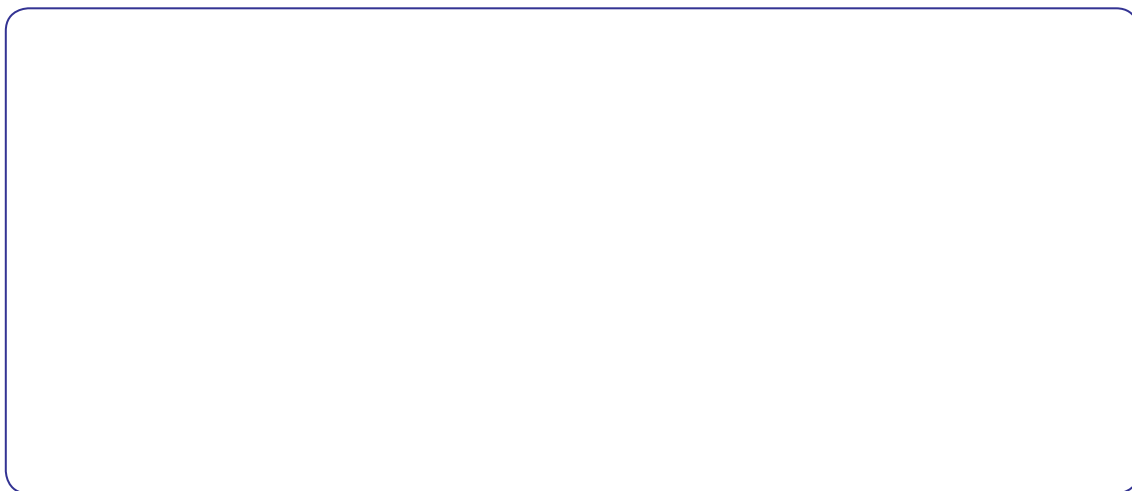
No es necesario lavarse los dientes.

4. **Evalúo** con mis compañeros y compañeras si en la conversación anterior cumplimos las normas mencionadas a continuación. **Marcamos** con un ✓.

	Siempre	A veces
Respetamos los puntos de vista de los demás.	☐	☐
Respetamos los turnos de conversación.	☐	☐
Empleamos un tono de voz adecuado.	☐	☐
Prestamos atención a los demás.	☐	☐
Expresamos nuestras ideas en forma clara.	☐	☐

5. **Imagino** que queremos redecorar el salón de clases. **Doy** algunas ideas y **explico** por qué me gustaría que fuera así.

- **Dibujo** algunas de mis ideas.



6. **Investigo** cuándo fue fundada mi escuela y cuándo se celebra o se podría celebrar su semana aniversaria.

- Luego propongo tres actividades que, en mi opinión, podríamos hacer para esa celebración. _____
- En grupos, **compartimos** las propuestas de cada uno y acordamos cómo celebrar la semana aniversaria de la escuela. **Recuerdo** las normas que aprendí.

Situaciones comunicativas

Observa la imagen y describe la situación.

¿Quiénes están presentes? _____

• ¿Qué están haciendo? _____

• ¿En dónde están? _____

• ¿Qué actitud tendrían si estuviesen en un hospital? _____

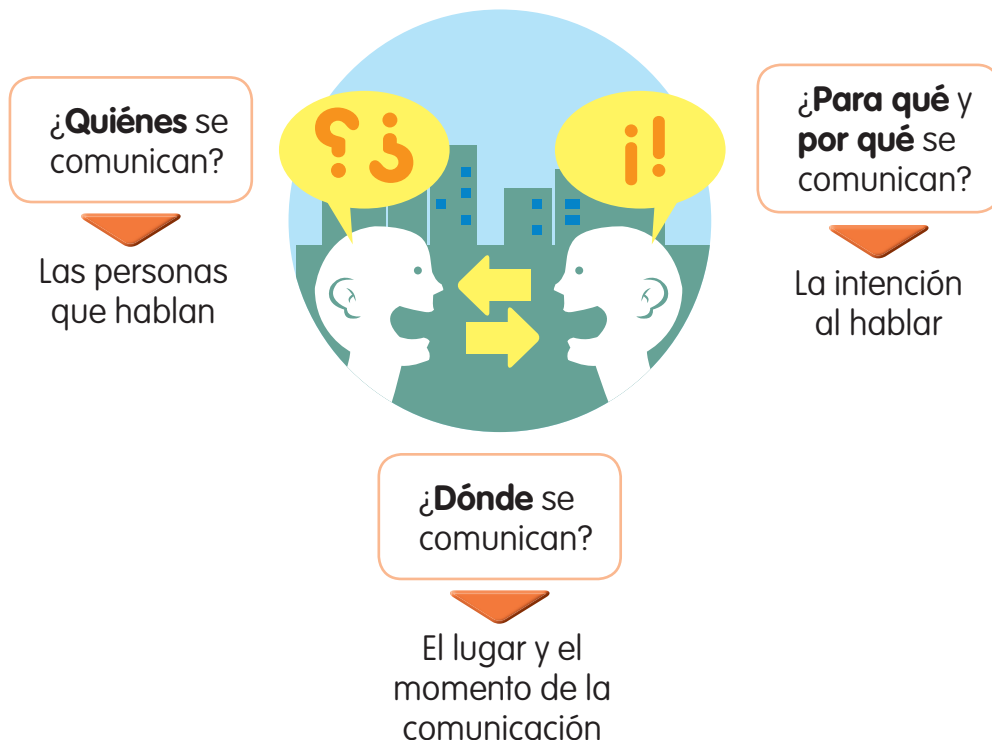


Las situaciones comunicativas

Siempre que nos comunicamos están presentes un conjunto de elementos que complementan las palabras, es a lo que llamamos situación comunicativa.

Estos elementos son: el lugar y el momento en que nos comunicamos, con quién nos comunicamos y el propósito de nuestra comunicación. Por ejemplo, nuestras expresiones y formas de actuar en el recreo son diferentes a las que usamos durante una clase.

Elementos presentes en una situación comunicativa



Nos adecuamos a diversas situaciones

Es conveniente que nuestra forma de expresarnos, es decir, lo que decimos y cómo lo decimos, corresponda con el lugar, las personas y nuestra intención al comunicarnos.

El tono de voz. Es el volumen que damos a nuestra voz al hablar. Hablamos más alto o más bajo según el lugar y el momento en que nos estamos comunicando.

La entonación. Es el ritmo que le damos a una frase según nuestro propósito al hablar, refleja nuestra intención al comunicarnos.

Usamos una entonación para afirmar o negar algo, por ejemplo, *José está cansado, José no está cansado*. Otra para preguntar, por ejemplo, *¿José está cansado?* Y otra diferente si queremos expresar sentimientos de tristeza, alegría o sorpresa, por ejemplo, *¡José está cansado!*

Fórmulas de cortesía. Son expresiones que usamos para mostrar amabilidad hacia las personas con quienes nos relacionamos.

Las usamos al saludar, al despedirnos, para agradecer o para solicitar algo. Por ejemplo: *buenos días, por favor, gracias, de nada, con permiso, con gusto y adiós*.

Fórmulas de tratamiento. Son palabras que usamos para dirigirnos a las personas según la confianza que les tengamos. Por ejemplo: *señora, usted, don, pana, tú, y chama*.

Algo más

Nuestro tono de voz también cambia según como nos sentimos. Por ejemplo, si estamos alegres es probable que nuestro tono sea más alto que cuando estamos tristes.



A lo largo del día, pueden surgir diferentes situaciones comunicativas que hacen que cambiemos nuestra forma de expresarnos.

Actividades

1. **Represento** cada situación comunicativa con mis compañeros y compañeras.

a)

Un niño o una niña le pide la bendición a su padrino al encontrarse.

b)

En el aula, un estudiante explica a su docente por qué llegó tarde.

c)

Cuatro jóvenes planifican una fiesta, mientras desayunan durante el recreo.

- **Reflexiono y marco** con un ✓ si usé cada aspecto de forma adecuada a la situación.

	Situación	tono de voz	entonación	tratamiento	fórmulas de cortesía
a)					
b)					
c)					

2. **Observo** la expresión que tiene la niña de la imagen. **Leo** en voz alta lo que ella dice, trato de que mi entonación refleje su sentimiento.

- Ahora leo la frase con tono y entonación diferente:

a) Como pregunta

b) Como un secreto

c) Contándolo a alguien en un sitio ruidoso.

¡Cada día leo mejor!



3. **Leo** en voz alta con la entonación adecuada.

Hay tormenta.

¿Hay tormenta?

¡Hay tormenta!

Está salado.

¿Está salado?

¡Está salado!

Ya viene Andrés.

¿Ya viene Andrés?

¡Ya viene Andrés!

4. **Elaboro** una lista de las fórmulas de tratamiento que uso con las personas con quienes me comunico a diario.

Persona	En mi casa	En la escuela	En la comunidad

5. **Copio** una oración interrogativa y una exclamativa, que mi maestro o maestra haya dicho hoy.

Con entonación interrogativa

Con entonación exclamativa

6. **Reflexiono y escribo** algunas diferencias entre la manera en que pediría una información a mi docente, a una persona adulta desconocida y a una persona de mi edad.



VALORES

Lo cortés no quita lo valiente

No cuesta nada ser cortés y decir *gracias*, *de nada* o *con permiso*. Las personas te lo agradecerán y tú te sentirás feliz. Ya verás que cuanto más amable seas, la convivencia será mejor.

- **Cuenta** las veces que fuiste amable hoy y las veces que dejaste de serlo. Si el segundo número es igual o mayor, debes preguntarte por qué, y cambiar tu actitud, en lo que creas necesario.



El habla local



Como venezolanos y venezolanas, usamos expresiones particulares que nos identifican. Lee lo que dicen los jóvenes:

- ¿Cuál de los dos puede ser del estado Lara? _____
- ¿Cómo lo sabes? _____

Expresiones locales

Las expresiones locales son frases, palabras y formas de pronunciar propias de un país, una región o una localidad.

Aunque hablemos un mismo idioma, en cada país utilizamos una entonación, un ritmo al hablar que nos distingue y nos identifica como comunidad.

Además, dentro de cada país, el habla puede variar de una región a otra. Por ejemplo, en Venezuela es frecuente escuchar en el estado Zulia la expresión *vos coméis*, mientras que en algunas zonas de los Andes dicen *vos comés* y en el resto del país lo común es escuchar *tú comes*.

La manera de pronunciar las palabras en cada región también nos distingue.

Por ejemplo, los y las orientales hablan con un tono de voz y un ritmo diferente a las personas del Zulia, aunque se parecen en que hablan rápido. En los llanos se habla más calmado.



Algo más

En Venezuela, algunas de las fórmulas de tratamiento que se usan para referirse a los abuelos, además de *abuelo*, *abuela*, son *papá grande*, *mamá grande*, *papá viejo*, *mamá vieja*, *nono* y *nona*.

Las diversas formas de expresarnos reflejan la riqueza del español que hablamos en Venezuela. Esta es una de las tantas razones que tenemos para respetar esas diferencias que nos dan identidad.

Actividades

1. Con la ayuda de algunas personas adultas cercanas **recopilo** palabras o expresiones propias de la región donde vivo.

a) **Selecciono** una y **escribo** una oración que la contenga.

b) Luego, **expreso** lo mismo en un lenguaje más formal. **Observo** el ejemplo en el que aparece una expresión usada en Venezuela.

Ejemplo

Expresión local

Nos *hace coco* con su carro.

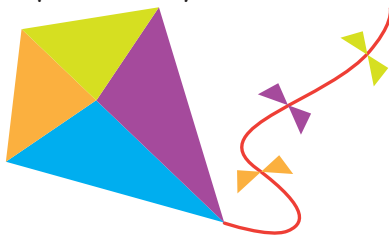
Expresión formal

Presume con su automóvil.

2. **Leo** las palabras que tienen el mismo significado. **Investigo** y **escribo** en qué región de nuestro país las usamos.

Perinola		Raspao	
Emboque		Esnobol	
Boliche		Cepillao	

3. **Observo** la imagen y **escribo** cómo le decimos en mi región al objeto que representa y cómo se llama en otras regiones de Venezuela.



En mi región: _____

En otras regiones: _____

4. En grupos, **revisamos** periódicos y revistas de otras regiones del país.

- **Revisamos** si hay artículos con expresiones locales y las copiamos.
- **Comentamos** cómo las reconocimos.

5. **Escribo** la palabra, expresión o frase que más me gusta, de las que usamos en mi región. **Comento** por qué me gusta.

MATEMÁTICA

Índice

Relaciones de posición	128	Propiedades de la adición con números naturales	156
Números naturales	130	Sustracción con números de tres cifras	158
Series	132	Sustracción con números de cuatro cifras	160
Series numéricas	134	Relación entre la adición y la sustracción	162
Números hasta la unidad de mil	136	Estimación de sumas y diferencias	164
Valor de posición	138	Práctica y más práctica	166
Descomposición de números naturales	140	Multiplicación	168
Ubicación de números en la recta numérica	142	Elementos de la multiplicación	170
Orden de los números naturales	144	Tablas de multiplicar del 1 al 5	172
Redondeo de números naturales	146	Tablas de multiplicar del 6 al 9	174
Práctica y más práctica	148	Propiedad conmutativa de la multiplicación	176
Números ordinales	150	Doble, triple y cuádruple	178
Adición con números de tres cifras	152	Práctica y más práctica	180
Adición con números de cuatro cifras	154		

Multiplicación con números naturales	182
Multiplicación convirtiendo unidades en decenas	184
Multiplicación por 10 y por 100	186
Práctica y más práctica	188
Líneas curvas, rectas y poligonales	190
Líneas abiertas y líneas cerradas	192
Figuras planas	194
Trazado de figuras poligonales	196
Eje de simetría	198
Cuerpos geométricos	200
Construcción de cuerpos geométricos	202
Comparaciones entre los cuerpos geométricos	204
Unidades de longitud no convencionales	206

El centímetro	208
El metro	210
Relaciones de capacidad	212
Litro, medio litro y cuarto de litro	214
Relaciones de masa	216
El kilogramo	218
La hora y el día	220
El calendario	222
Monedas	224
Billetes	226
Relaciones entre monedas y billetes	228
Recolección y organización de datos	230
Diagrama de barras	232
Pictogramas	234
Noción de suceso	236
Probabilidad de un suceso	238

Competencias e indicadores

A continuación se presentan las competencias y los indicadores, para el área de Matemática de 2º grado de Educación Primaria, según el programa oficial del Ministerio del Poder Popular para la Educación. Además, en la columna de la derecha se señalan las páginas donde hay contenidos relacionados con cada indicador.

Competencia: Aplica los procesos de clasificación y seriación, las nociones de espacio, tiempo y conservación de la cantidad, y la búsqueda de patrones en diversas situaciones.

Indicadores	Páginas
• Construye y completa series progresivas y alternas, coloreando, dibujando, etc.	132, 133
• Construye y completa series numéricas progresivas y regresivas (cuenta, cuenta a salto: 2 en 2, 3 en 3...).	134, 135
• Descubre y expresa oralmente la regla que rige cualquier serie.	132-135
• Reconoce los números pares e impares, cuando se utilizan como medio de orientación en la realización de tareas y actividades lúdicas.	130, 131, 134, 135
• Establece relaciones entre números y objetos: “menor que”, “mayor que”, “igual a”, “pesa más”, “pesa menos”, “cabe más”, “cabe menos”, “hay menos”, “hay más”, “más cerca”, “más lejos”, “más frecuente”, “menos frecuente”, “igualmente frecuente”, en situaciones significativas.	128, 129, 146, 147, 212, 213, 216, 217, 230, 231
• Construye series libremente y expresa oralmente la regla que rigió la construcción.	132-135
• Acepta las normas de participación en actividades colectivas.	Todas
• Comparte en forma constructiva con sus compañeros la realización y resultados de trabajos.	Todas
• Representa cuerpos en el plano, siguiendo criterios simultáneos de orientación espacial (arriba y a la derecha, etc.).	128, 129
• Elabora planos sencillos, considerando la ubicación espacial, relacionados con actividades cotidianas en el aula, la escuela, el hogar.	128, 129
• Utiliza las representaciones planas, espontáneamente, como un medio para transmitir información.	128, 129
• Establece secuencias temporales, en forma oral y escrita, usando los números ordinales.	150, 151
• Secuencia los días de la semana y los meses del año en expresiones orales o escritas.	222, 223

Competencia: Cuenta, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras, interpretando el valor absoluto y posicional de cada cifra.

Indicadores	Páginas
• Compone y descompone números naturales en unidades, decenas, centenas y unidades de mil.	136, 137
• Escribe y lee, correctamente, el numeral y el nombre de cualquier número hasta de cuatro cifras.	136, 137
• Escribe y expresa oralmente el número anterior y posterior de cualquier número hasta de cuatro cifras.	142, 143
• Descompone cualquier número hasta de cuatro cifras, usando el principio aditivo ($235 = 200 + 30 + 5$).	140, 141

• Selecciona la decena o la centena más cercana a un número natural dado, utilizando la línea recta (redondeo).	146,147
• Usa adecuadamente los símbolos $>$ ("mayor que"), $<$ ("menor que") e $=$ ("igual a") para números hasta de cuatro cifras.	148,149
• Expresa, en situaciones oportunas, el valor posicional de las cifras en números de hasta cuatro cifras.	138,139
• Lee y escribe en diferentes situaciones números naturales, utilizando como referente unitario los miles (2 000 es 2 mil).	136,137
• Presenta sus trabajos con pulcritud y orden.	Todas

Competencia: Realiza adiciones y sustracciones con números de hasta cuatro cifras.

Indicadores	Páginas
• Descompone números naturales de una cifra en todas sus combinaciones básicas ($8 = 0 + 8$; $8 = 1 + 7$; $8 = 2 + 6$; $8 = 3 + 5$; $8 = 4 + 4$).	140, 141
• Realiza adiciones con números hasta de cuatro cifras en forma horizontal y vertical.	152-155, 164-167
• Ordena y realiza sustracciones con números hasta de cuatro cifras en forma horizontal y vertical.	158-167
• Calcula mentalmente adiciones y sustracciones con números hasta de tres cifras.	164-167
• Verifica, en forma escrita o verbal, si el resultado de una sustracción es correcto.	162, 163, 166, 167
• Estima, en situaciones familiares, adiciones y sustracciones, utilizando el redondeo.	164-167
• Utiliza las propiedades conmutativa y asociativa de la adición, para facilitar el cálculo de adiciones con más de tres sumandos.	156, 157
• Completa adiciones y sustracciones en las que falta algún elemento.	152-163, 174, 175
• Persevera en la búsqueda de distintas formas de obtener resultados en adiciones y sustracciones.	152-167
• Muestra confianza al presentar los resultados de las operaciones.	152-167
• Transforma adiciones a sustracciones y viceversa.	162, 163, 166, 167
• Comparte en forma constructiva sus resultados.	Todas
• Utiliza, para expresarse, el lenguaje matemático en situaciones cotidianas.	Todas

Competencia: Maneja la operación de multiplicación de un número de una cifra por otro de una o dos cifras: concepto, tablas.

Indicadores	Páginas
• Usa la multiplicación para representar adiciones de sumandos iguales.	168-175
• Construye la tabla de multiplicar, utilizando materiales concretos y semiconcretos.	172-175
• Memoriza las tablas de multiplicar (utiliza la propiedad conmutativa para facilitar la fijación).	172-177
• Maneja adecuadamente los términos doble, triple y cuádruple, al relacionarlos con la multiplicación.	178, 189
• Completa multiplicaciones en las que falte un elemento.	168-193
• Realiza multiplicaciones de un número de una cifra por otro de dos cifras.	182-185, 188, 189
• Calcula mentalmente el producto de un número, hasta de dos cifras, por la unidad seguida de ceros, y de un número de una cifra por otro de dos cifras que termina en cero.	186, 187
• Presenta, en forma ordenada y clara, los resultados de una operación.	Todas

Competencia: Resuelve problemas relacionados con su entorno, en los cuales aplica las operaciones: adición, sustracción y multiplicación.

Indicadores	Páginas
• Elabora problemas con situaciones familiares.	166, 167, 180, 181, 188, 189
• Lee e interpreta oralmente enunciados orales, escritos y gráficos.	166, 167, 180, 181, 188, 189
• Selecciona, simboliza y justifica las operaciones que le permitirán resolver un problema.	166, 167, 180, 181, 188, 189
• Estima el orden de realización de las operaciones.	166, 167, 180, 181, 188, 189
• Obtiene el resultado de un problema, por simple reflexión, con varias soluciones, con soluciones cualitativas, etc., y expresa en forma oral y escrita la respuesta, en función de la información solicitada.	166, 167, 180, 181, 188, 189
• Muestra interés por explorar los elementos significativos de un enunciado.	166, 167, 180, 181, 188, 189
• Muestra interés por el trabajo de los demás, al compartir en equipo.	Todas
• Respeta las opiniones de los demás.	Todas
• Persevera hasta obtener la solución de un problema.	Todas
• Sugiere diferentes alternativas a la solución de problemas.	Todas
• Transfiere los aprendizajes aprendidos a situaciones escolares o familiares.	Todas

Competencia: Reconoce y describe cuerpos geométricos y figuras planas.

Indicadores	Páginas
• Identifica la esfera, el cilindro, el cono, el paralelepípedo y la pirámide.	200, 201
• Compara cuerpos geométricos, en función de las caras, bases, aristas y vértices.	204, 205
• Traza líneas poligonales abiertas y cerradas, usando adecuadamente la regla.	192, 193
• Reconoce líneas poligonales en figuras planas.	194, 195
• Compara figuras planas en función de sus lados.	194, 195
• Expresa las medidas de los lados de triángulos, rectángulos y cuadrados (utilizando la regla).	196, 197
• Traza triángulos, rectángulos y cuadrados, partiendo de las medidas de los lados y usando papel cuadriculado y la regla, con cierta precisión.	196, 197
• Recorta formas de figuras planas y cuerpos geométricos.	194, 195, 200-203
• Expresa conclusiones sobre triángulos, rectángulos y cuadrados, al escuchar o leer algunas características.	194, 195
• Muestra interés por la calidad en la elaboración de construcciones geométricas.	200-205
• Aprecia el ambiente, manteniéndolo y conservándolo.	Todas
• Comparte en equipo los trabajos que realiza, utilizando el lenguaje adecuado y respetando las opiniones de los demás.	Todas
• Elabora y resuelve problemas donde intervienen las operaciones con números naturales y decimales en las medidas de masa, longitud, capacidad, tiempo y ángulos.	Todas
• Sigue las normas al participar en actividades lúdicas o laborales.	Todas
• Expresa en forma oral la relación que hay entre su trabajo y lo aprendido.	Todas

Competencia: Realiza y estima medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo, utilizando las unidades de medidas convencionales y no convencionales más adecuadas.

Indicadores	Páginas
• Realiza y estima mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo, utilizando las unidades de medidas convencionales y no convencionales más adecuadas. Usa adecuadamente, y con cierta precisión, el centímetro y la regla para medir longitudes.	206-219
• Expresa longitudes, utilizando como unidad el metro o el centímetro.	208-211
• Convierte expresiones de medidas dadas en metros a centímetros y viceversa (medidas inmersas en un contexto).	208-211
• Utiliza diferentes medidas de masa y longitud, usando unidades no convencionales.	206, 207, 216, 217
• Expresa la relación que hay entre la hora, el día, la semana, el mes y el año en un contexto significativo.	220-223
• Lee y escribe en el reloj las horas, las medias horas y los cuartos de horas.	220, 221
• Construye su propio calendario para planificar sus actividades.	222, 223
• Comparte en equipo la planificación de las actividades escolares y la utilidad de la planificación.	222, 223
• Utiliza espontánea y adecuadamente las unidades de medida.	206-223
• Estima medidas de masa y capacidad.	212, 213, 216, 217
• Respeta y considera las actividades de los demás.	Todas
• Utiliza, en situaciones prácticas, las expresiones medio metro y un cuarto de metro.	210, 211

Competencia: Establece relaciones monetarias con monedas y papel moneda.

Indicadores	Páginas
• Confronta situaciones en las que se resalta su honestidad y la utilidad del dinero.	224-229
• Estima la cantidad de dinero necesaria para realizar diferentes actividades.	224-229
• Establece relaciones entre las diferentes moneda y papel moneda al reunir cantidades concretas.	228, 229
• Relaciona el sistema monetario con el sistema métrico decimal.	224, 225
• Compara y relaciona las monedas.	224, 225

Competencia: Organiza y analiza información simple.

Indicadores	Páginas
• Recolecta y organiza datos de su entorno social, cultural y familiar.	230-235
• Interpreta la información que le proporciona una tabla, un gráfico de barra, un pictograma.	230-235
• Construye tablas, gráficos de barras, pictogramas, para organizar informaciones de interés grupal.	230-235
• Comparte en forma grupal la información que le proporciona una tabla, un gráfico de barras, un pictograma, etc.	230-235

Competencia: Adquiere nociones de probabilidad.

Indicadores	Páginas
• Descubre que un suceso puede suceder o no.	236-239
• Identifica la posibilidad de un suceso: seguro, posible e imposible, en situaciones lúdicas y cotidianas.	236-239
• Identifica situaciones, en su vida, que dependen del azar.	236-239

Relaciones de posición



Carlos está arreglando la cocina de su casa.

- ¿Qué está más cerca de Carlos, la botella o la jarra? _____
- ¿Qué está detrás de Carlos, los platos o la ventana? _____
- ¿Qué está a la derecha de Carlos, la jarra o el gabinete? _____

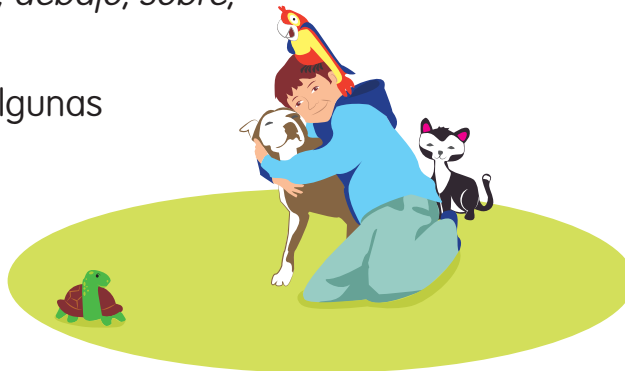
Relación de posición

La relación de posición entre dos cuerpos es la comparación de distancia o de lugar que hay entre ellos. Estas relaciones se consideran de acuerdo con un punto referencia.

Algunas de las frases y palabras que indican relaciones de posición son *más cerca*, *más lejos*, *tan cerca*, *tan lejos*, *detrás*, *delante*, *encima*, *debajo*, *sobre*, *derecha* e *izquierda*.

En la imagen podemos señalar algunas relaciones de posición:

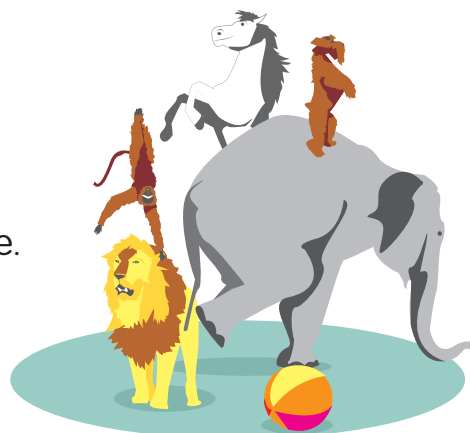
- El gato está detrás de Luis.
- La tortuga está más lejos de Luis que el perro.
- El loro está encima de Luis.



Actividades

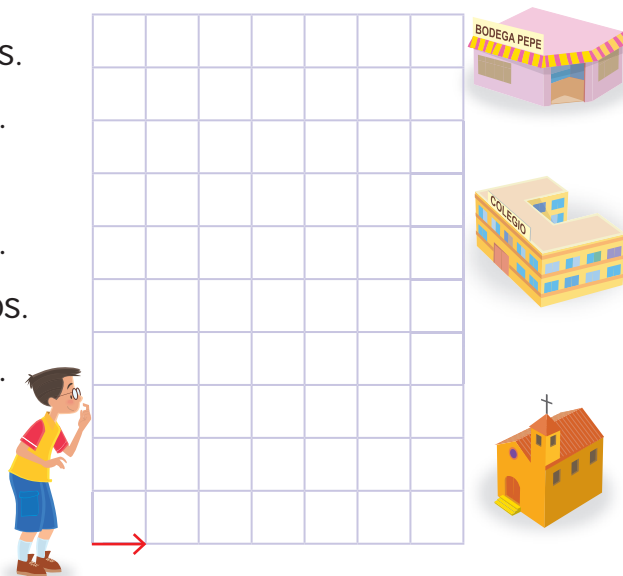
1. **Observo** la imagen y **completo** las oraciones usando palabras que indiquen relaciones de posición.

- a) El elefante está _____ del perro.
- b) El caballo está _____ del elefante.
- c) El mono está _____ el león.



2. **Sigo** las instrucciones y **dibujo** líneas de color rojo sobre la cuadrícula para marcar el camino que debe seguir Daniel. Luego **completo** la frase.

- a) Da un paso adelante.
- b) Gira a la izquierda y da dos pasos.
- c) Gira a la derecha y da dos pasos.
- d) Gira a la izquierda y da un paso.
- e) Gira a la derecha y da dos pasos.
- f) Gira a la izquierda y da tres pasos.
- g) Gira a la derecha y da dos pasos.
- Daniel se dirige a _____



3. **Observo** la ilustración y **completo** las oraciones con las palabras *derecha* o *izquierda*.

- a) El cangrejo está a la _____ de Laura.
- b) El tobo rojo está a la _____ de José.
- c) Laura tiene la pala en su mano _____
- d) El tobo azul está a la _____ de José.
- e) El mar está _____ de ambos.



4. **Dibujo** los siguientes objetos en el lugar indicado:

- a) Una mesa frente a la silla.
- b) Una pelota detrás de la silla.
- c) Un lápiz sobre la silla.



Números naturales



En la vida cotidiana usamos los números con frecuencia, a veces sin darnos cuenta.

- ¿Puedes recordar qué números has usado hoy y para qué? _____

Escritura de números naturales

Los números naturales son números que utilizamos para contar, nombrar, ordenar o medir. El conjunto de los números naturales comienza con el cero (0) y los contamos de uno en uno.

Los primeros números son 0; 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9 y 10.

Cada número lo podemos escribir de dos formas: en cifras y en letras.

Veamos el cuadro de la derecha.

En cifras	En letras
15	Quince
28	Veintiocho
136	Ciento treinta y seis
487	Cuatrocientos ochenta y siete

Valor de posición de una cifra

El valor de posición de una cifra es el valor que tiene la cifra según la posición que ocupa en el número.

Por ejemplo, la cifra 5 en el número 525 tiene dos valores diferentes porque se encuentra en dos posiciones.

Veamos:

525 → En esta posición, vale 5 unidades.

→ En esta posición, vale 5 centenas.

Números pares o impares

Los números pares son los que terminan en 0; 2; 4; 6 u 8.

Los números impares son los que terminan en 1; 3; 5; 7 o 9.



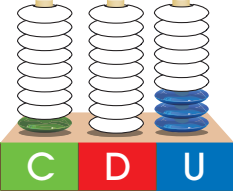
Actividades

1. **Escribo** en letras cada número.

- a) 364: _____
- b) 578: _____
- c) 695: _____
- d) 492: _____
- e) 701: _____

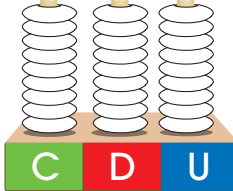
2. **Coloreo** en cada ábaco los números indicados.

a)



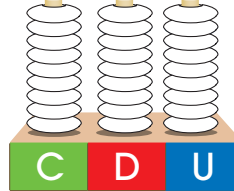
103

b)



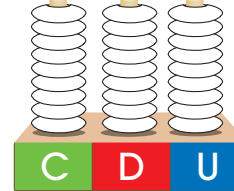
80

c)



306

d)



93

3. **Coloreo** con anaranjado los números pares y con verde los impares.

B
24

O
79

D
13

E
80

S
93

R
25

E
14

D
10

E
27

H
61

S
98

R
42

E
15

E
26

C
57

- Ahora **ordeno** de menor a mayor los números pares en las casillas anaranjadas y los impares en las verdes. **Coloco** las letras sobre los números correspondientes para completar la frase.

Si cumplimos con nuestros _____

Pares ►

podemos exigir nuestros _____

Impares ►

Series



Los niños bajaron por el tobogán en un orden específico.

- ¿Qué orden usaron para bajar por el tobogán? _____

- Si sube un niño o niña más al tobogán, ¿qué color de gorra tendría? _____

Serie

Una serie es un conjunto de elementos relacionados de acuerdo con un patrón. Las siguientes letras forman una serie:

A a B b C c D d E e



¿Qué significa?

sucesivamente.

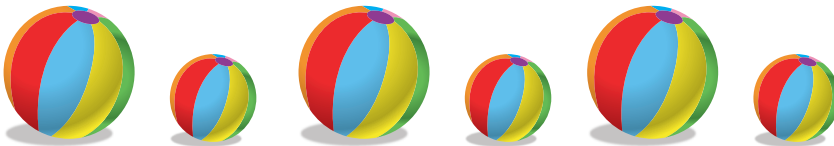
Que mantiene la misma secuencia desde un punto en adelante.

Patrón de una serie

El patrón de una serie es la regla que siguen los elementos que la conforman.

Para descubrir cuál es la regla o el patrón de una serie, observamos el orden y las características de los elementos que la forman como el color o el tamaño, entre otros.

Veamos la siguiente serie:



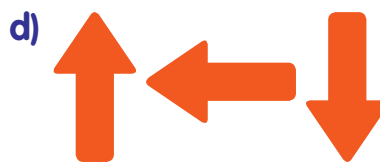
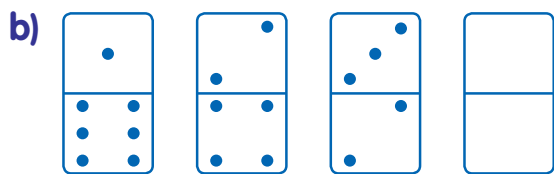
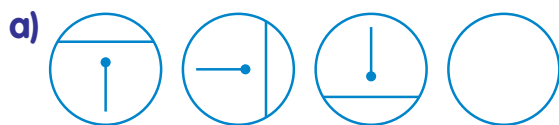
En esta serie los elementos son pelotas grandes y pelotas pequeñas. El patrón de la serie es la manera en que se repiten: una pelota grande, una pequeña, una grande, una pequeña, y así sucesivamente.

Para continuar la serie con otra pelota, agregamos una grande, así:

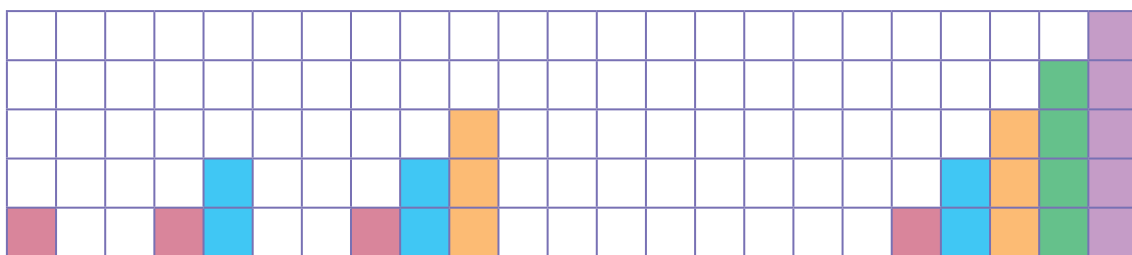
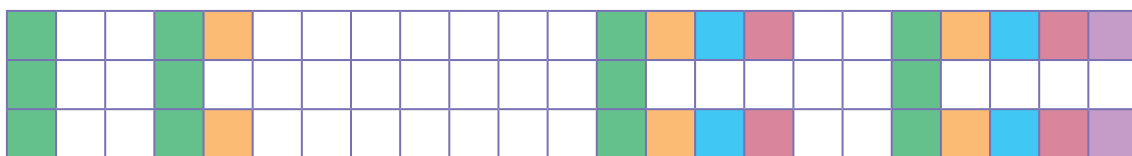
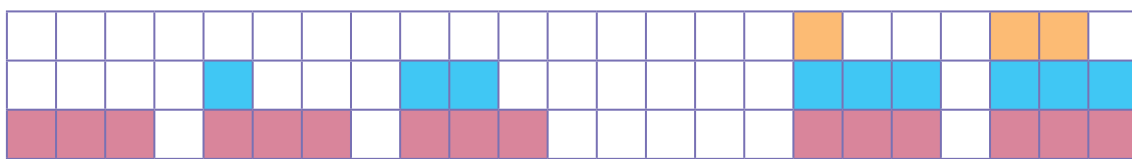


Actividades

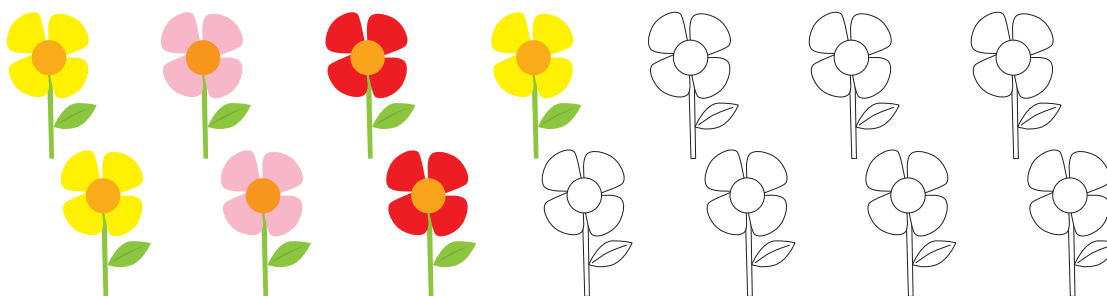
1. **Completo** el elemento que sigue en cada serie.



2. **Dibujo y coloreo** el elemento que falta, en cada serie.



3. **Coloreo** las flores que faltan, siguiendo el patrón de la serie.



4. **Escribo** cuál es el patrón de la serie.



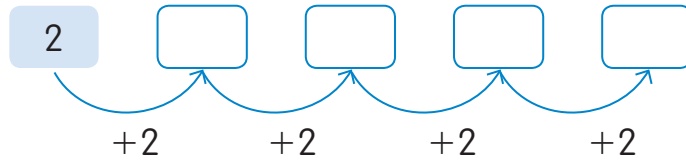
• Patrón: _____

Series numéricas



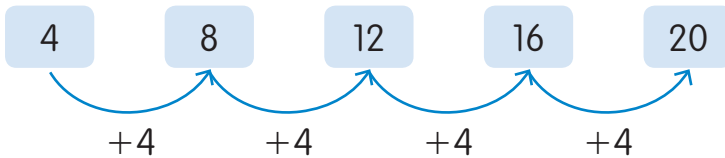
De la casa de Manuel al parque hay cinco cuadras. Cada una tiene dos postes de luz.

- Completa la serie con la cantidad de postes.



Serie numérica

Una serie numérica es un conjunto de números que siguen un orden o un patrón determinado. Por ejemplo, los siguientes números forman una serie:

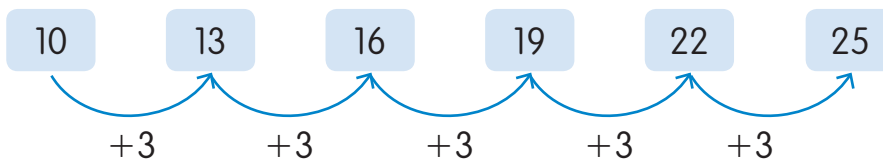


Algo más

Los números pares forman una serie numérica.

Series numéricas progresivas

Las series numéricas progresivas son las que están formadas por números ordenados de menor a mayor.

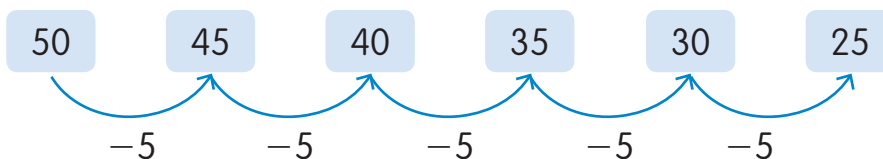


Primer elemento: 10

Patrón: sumar tres

Series numéricas regresivas

Las series numéricas regresivas son las series en las que los números van de mayor a menor.



Primer elemento: 50

Patrón: restar cinco

Actividades

1. **Completo** cada serie, **escribo** el patrón e **indico** qué tipo de serie es.

a) 10 → 12 → 14 → → →

Patrón: _____

La serie es: _____

b) 41 → 39 → 37 → → →

Patrón: _____

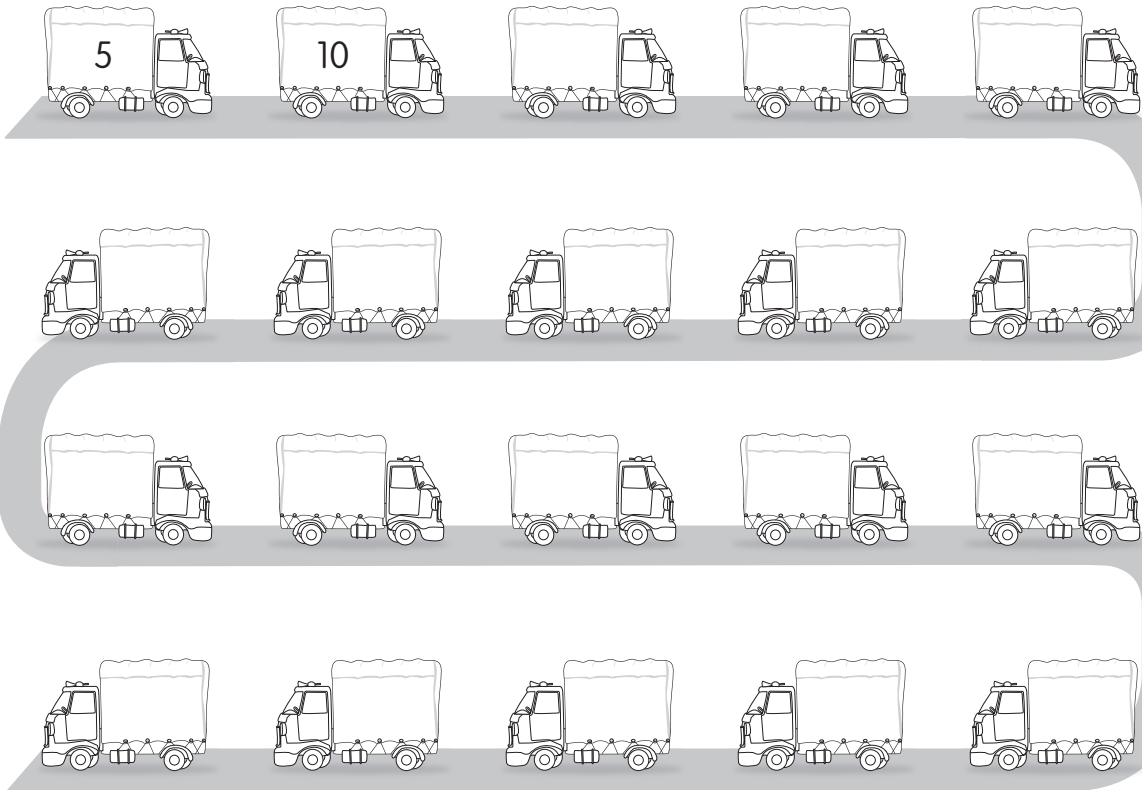
La serie es: _____

c) 20 → 24 → 28 → → →

Patrón: _____

La serie es: _____

2. **Completo** la serie progresiva. **Utilizo** el patrón sumar 5. Luego **coloreo** de rojo los camiones de números pares y de amarillo los de números impares.



3. **Escribo** una serie progresiva y una regresiva. **Indico** el patrón que utilicé.

a)

El patrón es: _____

b)

El patrón es: _____

Números hasta la unidad de mil



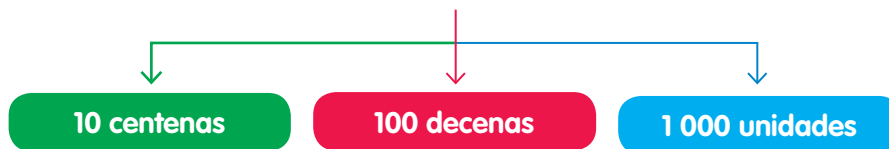
Misael está cumpliendo 7 años.

- Si contamos desde el año actual, ¿en qué año nació Misael? _____
- ¿Cómo se escribe ese número en letras? _____
- ¿En que año naciste tú? _____

Unidad de mil

La unidad de mil es el cuarto orden del sistema de numeración decimal. Si tenemos diez centenas, las agrupamos y formamos una unidad de mil.

Una unidad de mil es igual a



El número que le sigue a 999 es 1 000 y lo leemos *mil*.



Algo más

Los números que llegan hasta la unidad de mil tienen cuatro cifras. Por ejemplo, el número 2 345 tiene 4 cifras.

Lectura y escritura de números de cuatro cifras

Para leer un número de cuatro cifras, leemos las unidades de mil seguidas de la palabra *mil*. Luego leemos el resto del número.

Por ejemplo, el número 6 766 lo leemos seis mil setecientos sesenta y seis. Veámoslo en la tabla de valor posicional:

UM	C	D	U
6	7	6	6
↑	↑	↑	↑
Seis mil	setecientos	sesenta	y seis

Para escribir en números una cantidad de cuatro cifras expresada en letras escribimos el número que está antes de la palabra mil y luego el resto del número. Por ejemplo:

Tres mil doce
3 012

Actividades

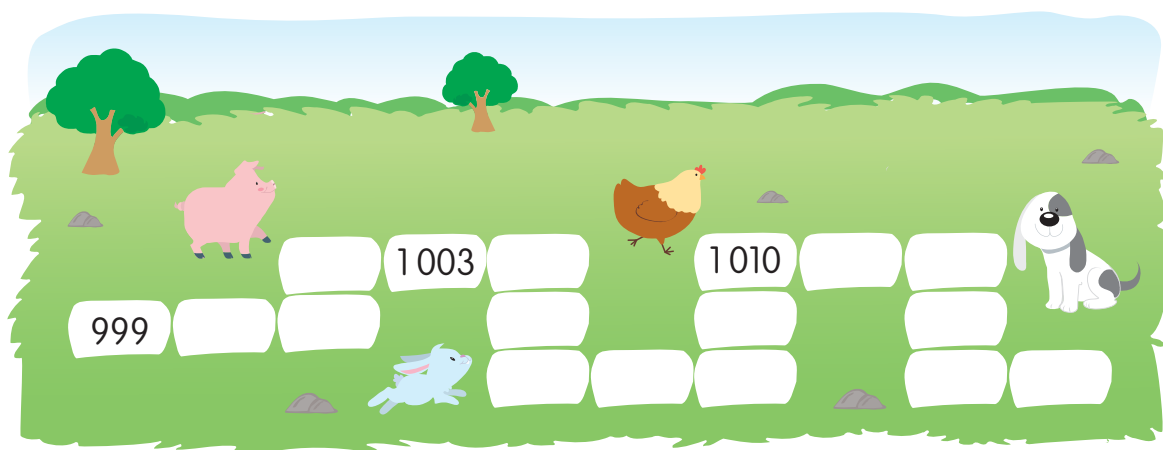
1. **Escribo** cómo se lee cada número.

- a) 1 000 _____
 b) 2 000 _____
 c) 3 000 _____

2. **Escribo** en cifras cada número.

- a) Cinco mil seiscientos cuarenta _____
 b) Siete mil quinientos ocho _____
 c) Dos mil cuatrocientos dieciséis _____
 d) Seis mil doscientos sesenta y tres _____
 e) Dos mil uno _____
 f) Siete mil siete _____

3. **Escribo** los números que faltan en el camino.



4. **Consulto** las fechas de los siguientes sucesos y **completo** la tabla.

Hecho histórico	Día	Mes	Año
Nacimiento del Libertador	24	julio	
Declaración de la Independencia de Venezuela	5	julio	

• Ahora **escribo** en letras los números para completar la frase.

- a) El Libertador nació en el año _____.
 b) La Declaración de la Independencia ocurrió en el año _____.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y TECNOLOGÍA

Índice

El tiempo	246	Los dientes y la salud bucal	274
Secuencias de eventos y fenómenos periódicos	248	El agua y los fenómenos naturales	278
La organización del tiempo	250	Periodos de lluvia y sequía	282
Animales invertebrados	254	La luz y el arcoíris	284
Animales vertebrados	256	Los materiales	288
La fauna y la diversidad animal	258	Propiedades de los materiales	290
Reproducción y desarrollo de los animales	262	Usos de los materiales	294
Reproducción y desarrollo de los seres humanos	264	Los materiales y las profesiones de la construcción	296
El cuerpo humano	268	Alimentos naturales y procesados	300
Cuidados del cuerpo	272	Compra de los alimentos	304
		Comidas típicas	308

Competencias e indicadores

A continuación, se presentan las competencias y los indicadores para el área de Ciencias de la Naturaleza y Tecnología de 2º grado de Educación Primaria, según el programa oficial del Ministerio del Poder Popular para la Educación. Además, en la columna de la derecha se señalan las páginas donde hay contenidos relacionados con cada indicador.

Competencia: Comprende y aplica los procesos de orientación espacio-temporal y reconoce su importancia para la vida cotidiana.

Indicadores	Páginas
• Narra experiencias de la vida cotidiana que tengan corta y larga duración con el antes, ahora y después.	246-247
• Conversa sobre actividades que pueden realizar a corto, mediano y largo plazo.	246-247
• Clasifica y sería actividades en atención al tiempo que consumen.	246-247
• Construye un calendario anual y registra las actividades que se realizan en el aula.	253
• Precisa el número de semanas o días transcurridos o que faltan, en relación con un evento relevante.	250
• Describe y registra fenómenos periódicos, como las gotas que caen, los latidos del corazón, el movimiento de un péndulo y la puesta del sol.	248-249
• Construye relojes basados en los fenómenos periódicos observados.	250-251
• Identifica la hora en relojes contruidos.	250-251
• Relata historias fantásticas imaginadas y las relaciona con el tiempo.	252-253
• Muestra interés por la puntualidad y respeta el tiempo de los demás.	250-253
• Comunica sus experiencias en forma oral y escrita y muestra responsabilidad en el cumplimiento de sus tareas.	Todas
• Distribuye y organiza el tiempo para la realización de sus actividades.	251-253
• Da importancia al registro de fenómenos periódicos.	248-253

Competencia: Describe el nacimiento de seres humanos y animales, sus cambios en su crecimiento, desarrollo y sus relaciones con la salud corporal.

Indicadores	Páginas
• Relata experiencias relacionadas con madres embarazadas y animales preñados.	262-267
• Describe experiencias vividas relacionadas con el nacimiento de animales domésticos y de seres humanos.	262-267
• Establece semejanzas y diferencias entre características externas de niños y niñas con animales recién nacidos, machos y hembras, alimentación, movimientos, etc.	265-267
• Registra tallas de niños y niñas a lo largo del año escolar, usando medidas convencionales y establece la diferencia.	266-267
• Describe los cambios que ocurren secuencialmente en el crecimiento de los niños y animales, hasta hacerse jóvenes, adultos y ancianos.	265-267
• Manifiesta libre y espontáneamente experiencias familiares con relación al conocimiento de animales y humanos.	262-267
• Analiza lecturas relacionadas con el nacimiento y crecimiento de humanos y animales.	262-267
• Establece diferencias entre cómo nacen y crecen seres humanos y animales.	262, 264-265
• Organiza y comunica lo aprendido.	263, 266-267
• Muestra interés por los profesionales que ejercen la medicina y la enfermería.	265
• Observa y reconoce el número y tipo de dientes temporales y permanentes en las representaciones gráficas.	274
• Respeta a sus compañeros de igual y diferente sexo.	Todas
• Muestra curiosidad por el desarrollo armónico de la vida del ser humano.	265, 269, 272-273
• Reconoce la igualdad de las relaciones humanas y rechaza la división del trabajo en atención al sexo.	Todas
• Relata experiencias de las conversaciones sostenidas con sus padres acerca de lo aprendido en la escuela.	Todas
• Establece diferencias entre dentición temporal, mixta y permanente.	274, 276-277
• Describe las funciones de cada uno de los tipos de dientes.	274
• Identifica, mediante colorantes vegetales, la placa dental.	275
• Practica la técnica del barrido en el cepillado de dientes.	275
• Practica el enjuague bucal.	275
• Analiza la importancia de cepillarse los dientes y enjuagarse la boca.	275, 276-277
• Establece diferencias entre encías sanas y enfermas.	275
• Participa en discusiones grupales sobre las consecuencias de los hábitos inadecuados, para prevenir malformaciones bucales.	276-277
• Analiza la importancia del odontólogo y sus ayudantes para la salud bucal.	275
• Analiza la importancia del odontólogo y sus ayudantes para la salud bucal.	275
• Realiza experimentos para demostrar la influencia de los ácidos en el calcio y los representa gráficamente.	275
• Muestra interés por la ciencia y la tecnología usada por los odontólogos en la prevención y tratamiento de la salud bucal.	275
• Manifiesta alegría y felicidad por tener dientes y encías sanas y buen aliento.	274-277

Competencia: Reconoce el valor nutritivo de los alimentos para el mejoramiento y mantenimiento de la salud familiar.

Indicadores	Páginas
• Señala el valor nutritivo de los diferentes tipos de alimentos.	300, 302, 304
• Clasifica los alimentos, de acuerdo con su valor nutritivo, en naturales y procesados.	300-301
• Comenta sobre los alimentos que se consumen en su región.	308-311
• Relata experiencias, relacionándolas con compra, preparación y conservación de alimentos.	304-307
• Planifica y prepara alimentos típicos de su región en la escuela.	306-307
• Interpreta la información que contienen las etiquetas de los alimentos procesados.	301
• Elabora menús para las diferentes comidas que se realizan diariamente.	303
• Practica normas de hábitos e higiene en la preparación, conservación y consumo de alimentos.	300-311
• Participa en la celebración del Día de la Alimentación.	309
• Simula actividades de compra-venta de alimentos, usando las unidades de medidas apropiadas.	307
• Aprecia los alimentos que se producen y consumen, tradicionalmente, en su región y país.	308-309
• Relaciona los costos con el valor nutritivo de los alimentos.	305, 307
• Especifica la importancia de una alimentación adecuada para la salud.	300
• Valora la ciencia y la tecnología en el procesamiento y la conservación de productos alimenticios.	300-301
• Demuestra rechazo por productos nocivos para la salud: cigarrillo, alcohol, etc.	300-311
• Reconoce la importancia del trabajo de las personas relacionadas con la producción, venta y preparación de alimentos.	304-307

Competencia: Interpreta fenómenos de la naturaleza que ocurren en la Tierra, como consecuencia de las interacciones con el Sol.

Indicadores	Páginas
• Relata sus experiencias en relación con fenómenos naturales que ha observado, tales como: lluvia, rocío, truenos, etc.	278-283
• Describe la importancia de la lluvia en la vida de los seres vivos.	279
• Muestra interés por conocer los fenómenos atmosféricos.	278-281
• Establece diferencias entre lluvias, tormentas y lloviznas.	279, 280
• Describe el cielo antes, en el momento y después de la lluvia.	278-281
• Representa, mediante dibujos, los cambios que ocurren en épocas de lluvia y sequía.	282-283
• Narra sus experiencias acerca de lo que sucede en los ríos cuando llueve por mucho tiempo.	282-283
• Señala el peligro que se corre al bañarse en ríos cuando hay tormentas.	282
• Especifica los problemas de salud que se generan cuando las aguas de lluvias se mezclan con aguas negras o se estancan.	282-283
• Elabora problemas y adivinanzas relacionadas con la lluvia, nubes y vientos de fenómenos provocados por las lluvias.	281
• Señala algunas tecnologías que evitan el desborde de las aguas y proporcionan protección, tales como: alcantarillas, drenajes, pararrayos, paraguas, impermeables.	283
• Muestra interés por las obras artísticas inspiradas en fenómenos naturales.	280
• Aplica normas de seguridad que lo protegen de los fenómenos naturales: lluvias, truenos, relámpagos, etc.	278-281
• Realiza dibujos donde se destaquen formas y colores de fenómenos naturales.	280

Competencia: Reconoce la importancia de la luz natural en la vida de los seres vivos.

Indicadores	Páginas
• Identifica la luz como fenómeno natural.	284-287
• Relaciona la luz con el sentido de la visión.	284
• Conversa sobre los efectos de la luz en los seres vivos: plantas, animales, humanos, etc.	284-287
• Caracteriza cuerpos opacos y cuerpos transparentes.	284
• Diferencia la luz natural de la luz artificial.	284
• Determina la importancia de la lluvia y del Sol en la aparición del arcoíris.	285
• Practica hábitos de salud para proteger la visión de los efectos de la luz.	285
• Demuestra interés por la ciencia y los fenómenos de la naturaleza.	Todas
• Aprecia la tecnología relacionada con la luz artificial y practica hábitos sobre el ahorro de la luz eléctrica.	284
• Representa, en composiciones prácticas, los efectos de la luz en las plantas.	284-285

Competencia: Comprende la diversidad animal, sus hábitats y la importancia que tienen en la vida cotidiana.

Indicadores	Páginas
• Describe, en forma oral y escrita, experiencias personales relacionadas con animales.	254-261
• Conversa sobre animales de otras regiones del mundo y los que se han extinguido.	261
• Describe los lugares en donde viven los animales.	258-259
• Comenta, en forma oral y gestual, el desplazamiento de los animales.	260
• Dibuja un animal en su hábitat.	255, 257, 260
• Establece diferencias entre las funciones de alimentación, defecación y excreción de los animales.	254-261
• Clasifica animales en atención a criterios seleccionados: tamaño, número de patas, etc.	254, 256, 258-259
• Crea cuentos y poesías en los que se manifiestan el temor y la tristeza de los animales, cuando los humanos destruyen su ambiente.	261
• Manifiesta interés y amor por conocer la vida de los animales y la preservación de su hábitat.	258-261
• Respeta, defiende y protege la vida de los animales y sus hábitos.	258-261
• Practica hábitos higiénicos y de prevención en la manipulación y convivencia con los animales.	254-261
• Describe la importancia de los animales para la recreación, alimentación, medicina, transporte y vestido.	254-261

Competencia: Describe las características de diversos materiales, sus cambios y usos en la vida cotidiana.

Indicadores	Páginas
• Establece relación entre las propiedades de los materiales y el uso que se les da.	288-299
• Clasifica los materiales según su origen.	288-299
• Especifica los materiales utilizados en la construcción de vivienda rural, urbana e indígena.	297
• Construye objetos, maquetas, modelos de casa, etc., con materiales de desecho.	299
• Relaciona las profesiones y los oficios con el uso de diversos materiales naturales y manufacturados.	296-299
• Usa racionalmente los recursos que la naturaleza nos proporciona.	288-299
• Señala la importancia económica y social que proporcionan los materiales que nos brinda la naturaleza.	288-299
• Practica normas de seguridad cuando trabaja con materiales.	296-297
• Muestra interés por el reciclaje y la reutilización de los materiales.	288-299

El tiempo



A veces quisiéramos que las cosas pasaran rápido, como los días antes de nuestro cumpleaños.

- ¿Qué crees que dura más, el tiempo que tenemos para jugar o el de hacer la tarea?

Los eventos y el tiempo

Un evento es un hecho o una acción que realizamos en nuestra vida diaria. El tiempo es la duración que tiene un evento.

La mayoría de los eventos se pueden dividir en otros más cortos, por ejemplo, estudiar el segundo grado es un evento que se puede dividir en los momentos en los que vamos a la escuela y los usados para hacer las tareas.

La duración de un evento puede ser corta o larga. Sin embargo, el tiempo puede ser algo relativo, por ejemplo, hacer la tarea parece un evento largo comparado con tomarnos un vaso de agua, pero es corto si lo comparamos con cursar todo el segundo grado.

Según su ocurrencia en el tiempo, los eventos pueden suceder en:



Pasado. Estos eventos ya ocurrieron. Por ejemplo, cuando era bebé y di mis primeros pasos.



Presente. Suceden en este momento. Por ejemplo, estoy leyendo este libro ahora.



Futuro. Aún no han ocurrido y tenemos idea de que van a suceder. Por ejemplo, el año que viene estaré en tercer grado.



Algo más

Algunos eventos son tan largos que podemos ver en el presente cómo eran en el pasado. Por ejemplo, la luz de las estrellas tarda años en llegar a la Tierra, por lo tanto, lo que vemos en el cielo de noche es lo que sucedió hace muchos años en el pasado.

Actividades

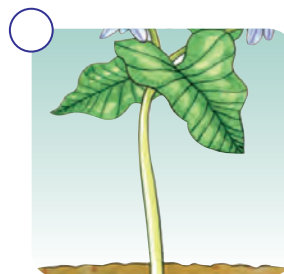
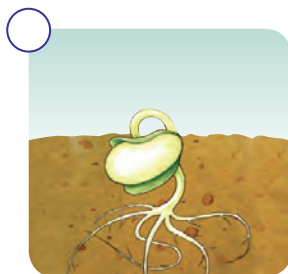
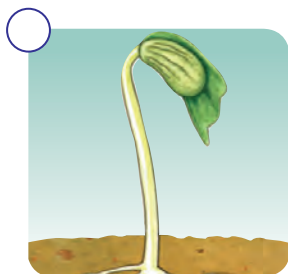
1. **Completo** los conceptos.

- Los _____ son todos los hechos y las _____ que realizamos diariamente.
- El tiempo es _____

2. **Observo** las imágenes y **escribo** si el evento que representa cada una es de corta o de larga duración.



3. **Numero** las imágenes según el orden correcto. Luego **escribo** una oración utilizando las palabras *antes*, *luego* y *después*.



4. **Identifico** en cada oración el momento en que sucede el evento: presente, pasado o futuro.

Ayer fui al cine	
Mañana iré al médico	
El fin de semana comimos en casa de mi abuela	
La tarea es para el próximo jueves	
Estoy haciendo mi tarea	

Secuencia de eventos y fenómenos periódicos



Todos los días, más o menos a la misma hora, podemos ver el amanecer.

- ¿Qué otros eventos conoces que se repiten constantemente? _____

La secuencia de los eventos

Muchos eventos ocurren en una secuencia ordenada que podemos describir. Por ejemplo, en el nacimiento de una planta, primero la semilla cae al suelo, luego germina y después crece la planta.



Muchas de nuestras acciones son una secuencia de eventos que se suceden unos a otros.

Los eventos periódicos

Los eventos periódicos ocurren de manera cíclica, es decir, se repiten cada cierto tiempo.

Algunos ejemplos de eventos periódicos son el transcurso de los días, el movimiento de un columpio, los latidos del corazón y la llegada del período de lluvias.

Eventos periódicos rápidos y lentos

Los eventos periódicos se pueden clasificar, según el tiempo que tardan en repetirse, como rápidos o lentos. Los eventos rápidos se repiten en poco tiempo, como cuando respiramos. Los eventos lentos tardan más en repetirse, por ejemplo, la llegada de las vacaciones.



La llegada del año nuevo es un evento periódico lento que se repite cada 365 días.

Actividades

1. **Ordeno** la secuencia de los eventos y **escribo** qué hace la niña en cada imagen.







2. **Escribo** una **R** si el evento periódico se repite en poco tiempo o una **L** si tarda en repetirse.



3. **Construyo** un péndulo siguiendo las instrucciones.

- Tomo un gancho de ropa para colgar un lápiz con una cuerda de 20 cm de longitud.
- Pongo el lápiz en posición inclinada y lo suelto para que empiece a oscilar. Luego mido el tiempo de oscilación del lápiz, que es el tiempo que tarda en pasar de un extremo a otro del movimiento.
- Alargo la cuerda 10 cm y repito el paso b).
- Ahora respondo:
 - ¿Qué tipo de evento representa el movimiento del lápiz?

- ¿A qué longitud de la cuerda el evento es más largo?

- ¿Qué pasa con la oscilación del lápiz cuando transcurre el tiempo?

La organización del tiempo



Muchas veces esperamos impacientes la celebración de días especiales, como la llegada del año nuevo.

- ¿Cuánto tiempo falta para el día de tu cumpleaños?

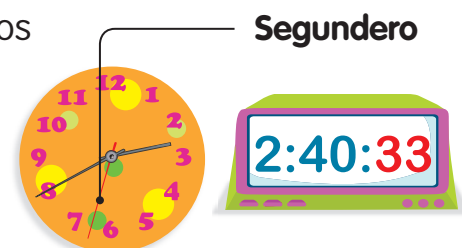
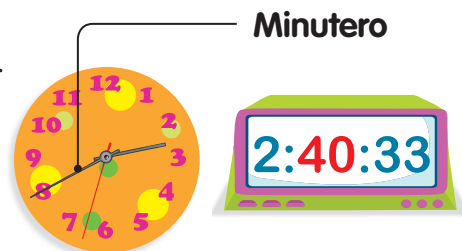
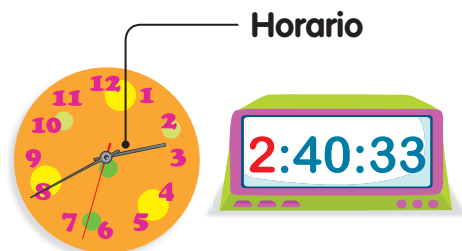
La medición del tiempo

Para medir el tiempo utilizamos el reloj y el calendario.

El reloj nos permite medir el tiempo en horas, minutos y segundos. El calendario mide el tiempo en días, semanas y meses.

Los relojes pueden ser digitales o analógicos. En los relojes digitales leemos la hora del día observando los números directamente en una pantalla. Para leer la hora con un reloj analógico debemos observar sus tres agujas o manecillas:

- **Las horas.** El reloj analógico tiene 12 números correspondientes a doce horas. Los relojes analógicos indican las horas con la aguja más pequeña, que se llama horario. Dado que el día puede dividirse en dos períodos de 12 horas, durante un día la aguja horario debe dar dos vueltas completas.
- **Los minutos.** La aguja larga se llama minuter. Cada hora tiene sesenta minutos que están representados en el reloj analógico en sesenta marcas más pequeñas que las de las horas. Cuando el minuter da una vuelta completa, el horario marca una nueva hora.
- **Los segundos.** La aguja que indica los segundos es más delgada y larga que el horario y el minuter. Se llama segundero y su movimiento es más rápido que el de las otras dos. Cada minuto tiene 60 segundos. Cuando el segundero da una vuelta completa, el minuter marca un nuevo minuto.



Los días, las semanas y los meses y el año

Un día dura veinticuatro horas. En Venezuela, el día tiene aproximadamente doce horas de claridad y doce de oscuridad. Las semanas están conformadas por períodos de siete días, que son lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

Los meses están formados por períodos de 30 o 31 días, excepto el mes de febrero que tiene solo 28 días. Cada cuatro años febrero tiene 29 días, por lo que esos años se llaman *bisiestos*.

El año es un período de tiempo que dura doce meses o 365 días.



Algo más

Se llama siglo a un período de 100 años, y milenio un período de 1 000 años.

El calendario y la distribución del tiempo

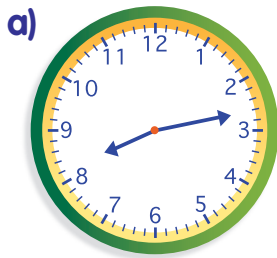
El calendario está distribuido en días, semanas y meses. Con él podemos organizar las actividades que deseamos desarrollar en un mes, una semana o un día en particular, como jugar, hacer las tareas escolares o los oficios de la casa. El reloj podemos utilizarlo para calcular la hora en que debemos atender un compromiso, como la hora en la que debemos levantarnos para llegar a tiempo a la escuela.

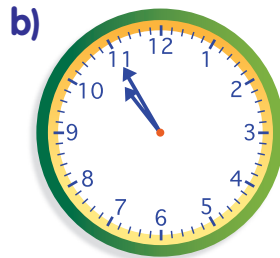
L	M	M	J	V	S	D
					1 Clases de cuatro	2
3 Fútbol	4 Clases de inglés	5 Fútbol	6 Clases de inglés	7 Teatro	8 Clases de cuatro	9
10 Fútbol	11 Clases de inglés	12 Fútbol	13 Clases de inglés	14 Teatro	15 Clases de cuatro	16
17	18	19	20	21	22	23
VIAJE CON MI FAMILIA A MARGARITA						
24 Fútbol	25 Clases de inglés	26 Fútbol	27 Clases de inglés	28 Teatro	29 Clases de cuatro	30
31 Fútbol						

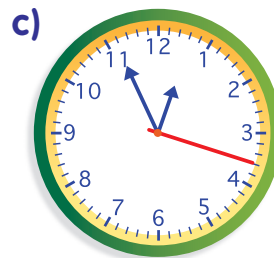
El calendario y nuestro horario de clases son recursos para organizar el tiempo durante la semana.

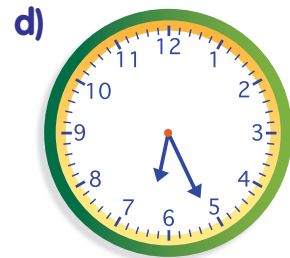
Actividades

1. **Escribo** la hora que indican los relojes.

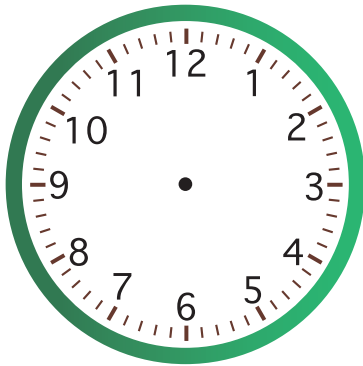




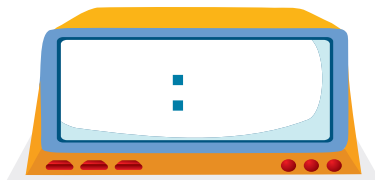




2. **Dibujo** la hora que corresponde a la actividad.



La hora de llegada
a la escuela



La hora
de almorzar



La hora de hacer
la tarea

3. **Analizo** los planteamientos y **respondo**.

a) ¿Quién es mayor: José Alberto, que tiene once meses, o Valeria, que tiene un año? _____

b) Rodrigo tiene cinco años y su amiga Carmela tiene seis años y dos meses. ¿Quién es mayor: Carmela o Rodrigo? _____
¿Por cuántos meses? _____

4. **Elaboro** un cronograma de fin de semana.

a) Dibujo una tabla de dos columnas y trece filas.

b) Escribo el cronograma de actividades que suelo hacer durante un día del fin de semana.

c) Coloco mi cronograma en la cartelera del salón y explico en clase lo que hago los fines de semana.

5. **Elaboro** un calendario siguiendo las instrucciones.

Materiales

- Doce cartulinas de colores tamaño carta
- Lápiz, pinceles y témpera de colores
- Regla de 30 centímetros y perforador
- Cintas de colores de 30 centímetros aproximadamente

Procedimiento

- a) Coloco las cartulinas en posición vertical y trazo una raya horizontal en la mitad de cada cartulina.
- b) Dibujo una tabla de siete columnas y seis filas en la parte inferior de las cartulinas. Escribo los días de la semana y el número de los días para cada mes.
- c) Hago un dibujo en la parte superior de todas las cartulinas que me parezca representativo de cada mes.
- d) Abro dos huecos en los extremos superiores de las cartulinas y las ato en el orden adecuado, utilizando las cintas.
- e) Identifico en el calendario el día de mi cumpleaños, el inicio de clases y la temporada de vacaciones.

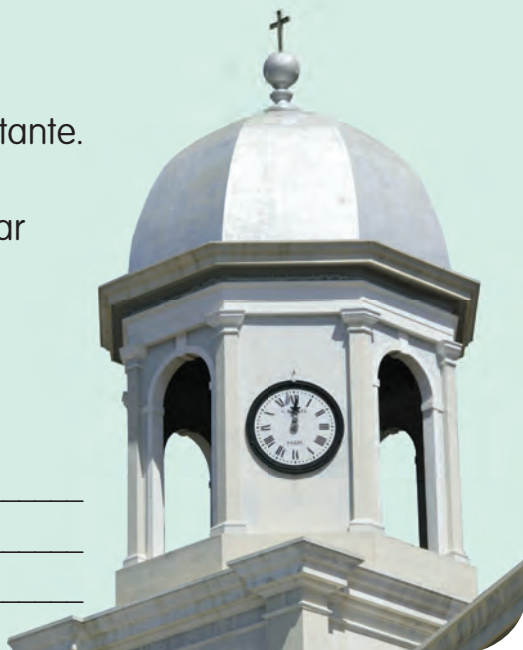


TRABAJO

La hora y el trabajo

Conocer la hora del día es muy importante. Así podemos ser puntuales y dedicar el tiempo suficiente para estudiar, jugar y cumplir con nuestras obligaciones.

- **Escribo** la hora que marca el reloj y **menciono** qué actividad hago a esa hora durante la semana.



Animales invertebrados



Las mariposas, los mosquitos y las cucarachas son animales que podemos ver comúnmente en los jardines o en las casas.

- ¿Qué tienen en común estos animales?

Los animales invertebrados

Los invertebrados son animales que no tienen huesos. Muchos tienen el cuerpo blando, otros lo tienen duro. Casi todos se reproducen por huevos. Algunos presentan metamorfosis, es decir, cambian de forma desde que nacen hasta que son adultos.

Grupos de invertebrados

Algunos grupos de invertebrados son:

- **Insectos.** Tienen cuerpo externo duro llamado exoesqueleto, seis patas y alas. Muchos presentan metamorfosis. Casi todos viven en la tierra o en el aire. Por ejemplo, la mosca y el saltamontes.
- **Arácnidos.** Tienen exoesqueleto y ocho patas. Viven en la tierra. Por ejemplo, la araña y el escorpión.
- **Moluscos.** Tienen el cuerpo blando y la mayoría tiene una concha. Viven, principalmente, en el agua. Por ejemplo, el pulpo, el caracol y la ostra.
- **Anélidos.** Tienen el cuerpo blando y alargado. Viven en la tierra o en el agua. Por ejemplo, la lombriz de tierra y la sanguijuela.



Escarabajo



Escorpión



Lombriz



Pulpo



Algo más

Algunos invertebrados son beneficiosos para el ambiente y los seres humanos. Un ejemplo de ellos son las abejas, que ayudan en la reproducción de las plantas y producen miel. Otros pueden causar enfermedades en plantas y animales, como algunos parásitos.

Actividades

1. **Respondo:** ¿qué es un invertebrado?

2. **Encierro** en un círculo los animales invertebrados de la ilustración y **escribo** el nombre de aquellos que conozco.



3. **Observo** los invertebrados y **menciono** a qué grupo pertenece cada uno.

a)



b)



c)



d)



4. **Escojo** un animal invertebrado y **explico** por qué creo que es importante para el ambiente o para los seres humanos.

CIENCIAS SOCIALES

Índice

La familia	316	Nuestro país	346
Tipos de familias	318	El paisaje	348
La convivencia familiar	320	La conservación del ambiente	352
Deberes y derechos de niños y niñas	322	Educación para situaciones de riesgo	354
La escuela	326	La historia personal	356
Las instalaciones escolares	328	Cambios en el tiempo	358
La convivencia escolar	330	Los pobladores originarios de Venezuela	362
La convivencia en la comunidad	332	El mestizaje	366
El municipio	334	Nuestra cultura	368
Los oficios y las profesiones	338	Personajes de nuestra historia	370
Los servicios	340	Los símbolos patrios	372
La orientación espacial	342	Efemérides	374
Representación del espacio	344		

Competencias e indicadores

A continuación, se presentan las competencias e indicadores para el área de Ciencias Sociales de 2º grado de Educación Primaria, según el programa oficial del Ministerio del Poder Popular para la Educación. Además, en la columna de la derecha se señalan las páginas donde hay contenidos relacionados con cada indicador.

Competencia: Reconoce la importancia de la familia partiendo de su propia realidad.

Indicadores	Páginas
• Identifica y representa los miembros de la familia.	316-321
• Describe las funciones de cada miembro de la familia.	316-321
• Narra experiencias de convivencia en la escuela, la familia y la comunidad.	320, 321; 330 a 333
• Recita poemas que reflejen situaciones de relaciones interpersonales.	331
• Colabora con los otros miembros del grupo familiar, escolar, etc., en las tareas diarias.	328-337
• Muestra interés por los problemas de su entorno familiar y escolar.	328-337
• Respeta y practica normas de convivencia.	320, 321; 332-335

Competencia: Muestra autonomía en el desarrollo de sus actividades como miembro del grupo.

Indicadores	Páginas
• Muestra confianza y seguridad en sí mismo.	Todas
• Respeta y acepta normas para el desarrollo del trabajo igual.	Todas
• Participa en actividades grupales de manera solidaria.	Todas
• Muestra equilibrio emocional en la superación de dificultades.	Todas
• Toma la iniciativa al desarrollar actividades.	Todas

Competencia: Asume actitudes críticas en la defensa de sus deberes y derechos como niño o niña.

Indicadores	Páginas
• Participa en discusiones sobre los deberes y derechos del niño y la niña en la escuela y la comunidad.	322-325
• Representa escenas donde se manifiesten los deberes y derechos de los niños.	322-325
• Se acepta a sí mismo y a los miembros del grupo.	Todas
• Asume con responsabilidad las tareas que le asignan.	Todas

Competencia: Interpreta y representa el espacio geográfico y la diversidad de paisajes.

Indicadores	Páginas
• Observa y representa los elementos del paisaje geográfico.	344-351
• Disfruta del paisaje geográfico.	348-351
• Identifica y clasifica los servicios públicos de la comunidad.	340-341
• Establece relaciones entre los elementos del entorno	342-351
• Participa en la defensa, conservación y mejoramiento de su espacio geográfico.	352, 353
• Comenta las experiencias relacionadas con los diferentes espacios geográficos.	344-351

Competencia: Maneja las nociones espaciales que sirven de inicio en la comprensión de la realidad social.

Indicadores	Páginas
• Describe la posición de elementos del paisaje atendiendo a criterios de arriba, adelante, atrás, derecha, izquierda.	342, 343
• Realiza juegos utilizando puntos de referencia.	342, 343
• Representa los elementos del paisaje en maquetas, mesas de arena, dibujos, etc.	344, 345
• Se orienta en el espacio a partir de puntos de referencia.	342, 343
• Muestra interés en la comprensión de su realidad social.	Todas

Competencia: Reconoce y valora los aportes culturales de los grupos étnicos en la conformación de la cultura venezolana.

Indicadores	Páginas
• Conversa sobre el modo de vida de los grupos indígenas.	362 a 365
• Describe los cambios que se han producido en las comunidades indígenas del pasado.	362 a 365
• Identifica los bailes, juegos, platos típicos, fiestas tradicionales, música, etc., de la comunidad.	368, 369
• Dramatiza las diferentes manifestaciones culturales de la localidad y estatales.	368, 369
• Respeta las manifestaciones culturales de los grupos étnicos venezolanos.	368, 369

Competencia: Interpreta y representa el espacio geográfico y la diversidad de paisajes.

Indicadores	Páginas
• Reconoce que la comunidad local y la historia existían antes de su nacimiento.	356-361
• Identifica algunos cambios físicos y sociales ocurridos en su comunidad.	332-337
• Identifica el casco histórico de su ciudad.	334-337; 346, 347
• Redacta textos sencillos sobre cambios ocurridos en su medio socio-natural.	358-361
• Elabora biografías de personajes ilustres de su región.	370-371
• Reconoce las huellas materiales del pasado en su comunidad.	356-361
• Respeta el legado histórico de su comunidad.	356, 357

La familia



Papá, mamá, tío, tía, primo, prima, abuelo o abuela son palabras que seguramente usas a diario. Algunas de estas personas están siempre a tu lado.

- ¿Cómo es tu familia?, ¿cuántas personas la conforman? _____

¿Qué es la familia?

La familia es un grupo de personas unidas por lazos de amor y parentesco. Es el primer grupo al cual pertenecemos: en ella nacemos, damos los primeros pasos y aprendemos cosas importantes, como tener hábitos de higiene y compartir con otras personas.



¿Qué significa?

apoyo. Protección, ayuda.

parentesco. Unión o vínculo de afectividad con un familiar o persona cercana.

Es importante que colaboremos con las labores del hogar.

En la familia también aprendemos valores como la tolerancia, el respeto y la responsabilidad, los cuales nos ayudan a convivir en armonía.

Todas las familias son diferentes. Algunas tienen mayor número de integrantes que otras. Unas viven en el campo y otras en la ciudad. Lo importante es el amor y el apoyo que recibimos de nuestros padres, madres, hermanos, hermanas y demás parientes.

Actividades

1. **Observo** las ilustraciones. Luego **marco** con un ☒ la respuesta que crea adecuada.



- a) En estas ilustraciones se observa:
- ☐ Unas familias
 - ☐ Unos grupos musicales
- b) La primera familia está formada por:
- ☐ Tíos, tías, primos, primas
 - ☐ Padre, madre, hijo e hija
- c) ¿Qué hacen estas personas?
- ☐ Las labores del hogar
 - ☐ Juegan y comen juntos.
- d) ¿Qué observas en las familias?
- ☐ Amor y unión
 - ☐ Alegría y colaboración

2. Nos **reunimos** en equipos y **hacemos** una lista con algunas actividades que realizan los integrantes de una familia.

- a) Mamá: _____
- b) Papá: _____
- c) Hijos e hijas: _____



VALORES

La casa es de todos

El hermano de Clara le pidió el favor de recoger los libros que él había dejado en la mesa.

Clara no lo hizo porque pensaba que no era su deber. Cuando su mamá llegó del trabajo, le pidió que los recogiera, aclarando que: “¡La casa es de todos y tenemos que colaborar!”.

- ¿Qué habrías hecho si fueras Clara?



Tipos de familias



Existen familias que viven en la selva o en las montañas, otras en la costa y en las ciudades. Algunas residen en edificios, otras en casas o palafitos.

- ¿Dónde vives tú? _____
- ¿A qué se dedican tus familiares? _____

La familia venezolana

De acuerdo con el lugar donde viven y las actividades que realizan, las familias venezolanas pueden ser indígenas, rurales o urbanas.



En las familias indígenas existe gran cooperación.

Familias indígenas.

Generalmente habitan en selvas y montañas, aunque en la actualidad también viven en centros urbanos y rurales. Algunas familias indígenas se dedican a actividades como la pesca, la siembra y la artesanía.

Familias rurales. Habitan en el campo. Trabajan en actividades importantes para la economía venezolana, como la agricultura y la ganadería.

Familias urbanas. Viven en las ciudades. Generalmente las personas adultas de las familias urbanas trabajan en establecimientos comerciales, empresas o en organismos e instituciones públicas y privadas.

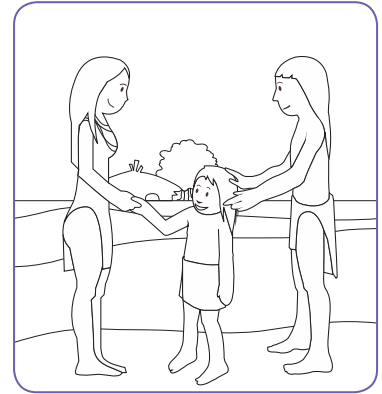
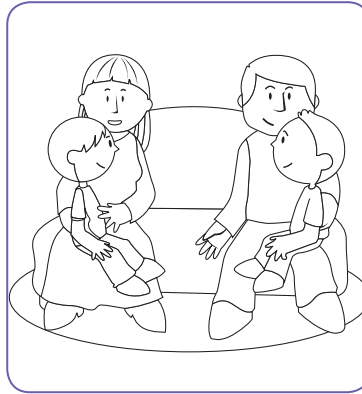


Algo más

Algunas familias indígenas han modificado sus costumbres y se han adaptado al estilo de vida de los centros urbanos o rurales.

Actividades

1. **Escribo** el tipo de familia según corresponda y **coloreo** las ilustraciones.



2. **Busco** en la sopa de letras los parientes que aparecen en la lista de la izquierda.

- abuela
- primo
- hermana
- papá
- mamá
- tía

M	A	M	Á	A	L	A	T	P
M	P	F	P	A	P	Á	E	R
O	E	E	T	B	N	L	S	I
N	P	R	Y	U	O	O	T	M
U	E	N	S	E	N	T	R	O
A	T	I	E	L	I	Í	O	A
H	E	R	M	A	N	A	W	Q

3. Nos reunimos en equipos y **leemos** el texto. Luego **respondemos**.

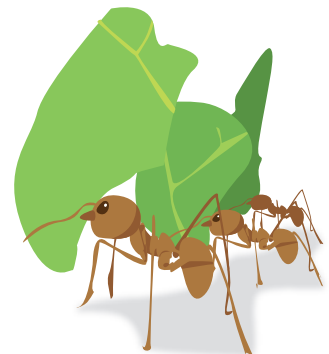
Texto

Un insecto social

No solo las personas forman grupos. Algunos insectos, como las hormigas, forman sociedades organizadas.

Estos insectos construyen pequeñas cuevas debajo de la tierra, llamadas hormigueros. En ellas, cada individuo realiza una tarea en beneficio de toda la comunidad.

Por ejemplo, mientras algunas construyen el túnel, otras se dedican a recolectar y cargar el alimento para todas.



- ¿En qué se parece un hormiguero a una familia? _____

La convivencia familiar



Con la familia podemos compartir juegos, paseos y fiestas de cumpleaños. Igualmente, es importante compartir las tareas del hogar y cumplir con nuestras obligaciones.

- ¿Cuáles actividades realizas junto a tu familia? _____

Convivencia en familia

La familia es el principal grupo social con el que nos relacionamos.

La forma en que cada integrante de una familia se relaciona con los y las demás depende de su educación y crianza, así como de los valores que aprende en el hogar y en la escuela.

Normas de convivencia

Las primeras normas de convivencia las aprendemos en familia. Estas normas sirven para que las relaciones familiares se desarrollen en un ambiente armonioso.

Algunas de ellas son:

- Obedecer a las personas adultas de nuestra familia y tener en cuenta sus consejos.
- Tratar con respeto y amabilidad a las y los miembros de nuestra familia.
- Mantener nuestras pertenencias en orden.
- Colaborar con las tareas del hogar.
- Protegerse y cuidarse mutuamente.
- Considerar el trabajo y el esfuerzo de los y las demás familiares.
- Apoyarse en los momentos difíciles.
- Reconocer los logros de los y las integrantes de la familia.
- Aceptar y respetar las formas de pensar y diferencias de opiniones que tengamos con las y los miembros de nuestra familia.



¿Qué significa?

norma. Regla que debe seguir una persona o un grupo para desarrollar una actividad.



Es importante que colaboremos para mantener nuestro hogar en óptimo estado.

Actividades

1. Leo el texto y respondo.

Texto

El papá de Carla trabaja todo el día. Al llegar a casa en la tarde, tiende las camas de su hija Carla y su hijo Daniel, lava y seca los platos, prepara la comida y saca la basura.

Mientras el señor hace estas tareas, Carla y Daniel ven la televisión.



a) ¿En cuáles de estas actividades pueden ayudar Carla y Daniel a su papá?

b) ¿Cómo actuarías tú si estuvieses en el lugar de Carla o de Daniel?

2. Ordeno las palabras y formo la frase.

vivimos

familia

mi

En

armonía

en

3. **Escribo** varias actividades que puedo realizar cada día de la semana para ayudar a mi familia. **Comparto** la información con mis compañeros y compañeras.

Lunes	
Martes	
Miércoles	
Jueves	
Viernes	
Sábado	
Domingo	

Deberes y derechos de niños y niñas



A muchos nos encanta jugar o practicar algún deporte, como fútbol, béisbol, natación o tenis. Estas actividades son buenas para la salud y nos permiten recrearnos.

- ¿Qué actividades recreativas te gustan más?, ¿por qué? _____

Los Derechos del Niño

En 1989, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) aprobó la Convención sobre los Derechos del Niño.

Esta convención fue creada para promover el respeto por los derechos que tenemos como niños y niñas.

Todos los países miembros de la ONU, entre ellos Venezuela, están comprometidos a garantizar estos derechos.



¿Qué significa?

derecho.

Condición, beneficio o privilegio que tenemos como seres humanos.

El deporte y la recreación también son derechos de los niños y las niñas.

Nuestros derechos según la ONU

- Tener un nombre.
- Conocer a nuestra madre y a nuestro padre.
- Ser alimentados y alimentadas.
- Expresar nuestras opiniones.
- Ser protegidos y protegidas contra los maltratos.
- Recibir educación.
- Disfrutar de la recreación, el juego y los deportes.
- Contar con servicio médico y vacunación.



La alimentación es un derecho fundamental para nuestro desarrollo y crecimiento.

La Lopnna

En nuestro país contamos con la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (Lopnna). Esta ley reúne los derechos que tenemos y contempla las responsabilidades que debemos asumir.

La Lopnna fue creada para protegernos de agresiones y abusos. En esta ley se establecen, entre otros, los siguientes deberes y derechos:



Uno de nuestros deberes es realizar las tareas que nos asignan en la escuela.

Derechos	Deberes
• Vivir con nuestras familias. • Recibir atención médica. • Tener acceso a la información y a la educación. • Tener libertad de religión y pensamiento. • Disfrutar de la recreación y la cultura. • Reclamar y denunciar, si nos obligan a realizar trabajos forzados. • Acudir ante un tribunal para defender nuestros derechos.	• Respetar y obedecer a nuestra madre y a nuestro padre. • Estudiar y cumplir con las tareas que nos asignen los y las docentes. • Colaborar en las tareas del hogar. • Cuidar la naturaleza. • Conocer y respetar los símbolos patrios de nuestro país.



Los padres y las madres deben proveer atención médica a sus hijos e hijas.



Algo más

La Lopnna establece que tanto el padre como la madre tienen responsabilidades en el cuidado, el desarrollo y la educación de sus hijos e hijas.

Actividades

1. **Completo** las oraciones con las palabras *deber* o *derecho*, según corresponda.

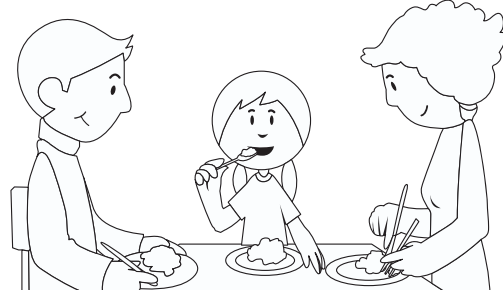
- a) Los niños y las niñas tenemos _____ a vivir en un ambiente de paz.
- b) Los padres y las madres tienen el _____ de compartir el tiempo libre con sus hijos e hijas.
- c) Los niños y las niñas tenemos el _____ de respetar y obedecer a nuestro padre y a nuestra madre.
- d) Los niños y las niñas tenemos _____ a recibir una educación adecuada.
- e) Los niños y las niñas tenemos el _____ de colaborar con las tareas del hogar.

2. **Coloreo** los dibujos y **escribo** cuál derecho y cuál deber representa cada uno. **Observo** el ejemplo.

Ejemplo



Tengo **derecho** a vivir en un ambiente de paz y amor.



Tengo **derecho** a _____

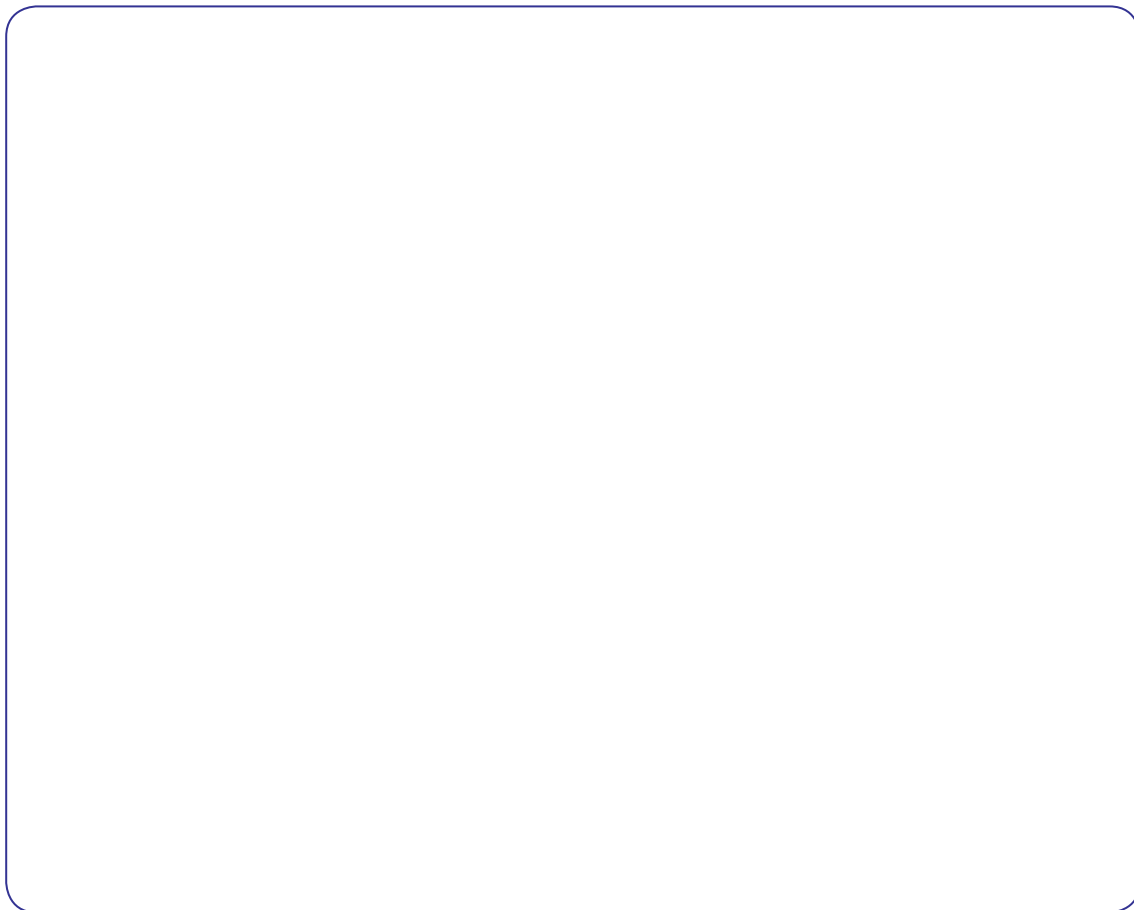


Tengo el **deber** de _____



Tengo el **deber** de _____

3. **Reflexiono** sobre la importancia de una alimentación balanceada para nuestro crecimiento. **Dibujo** una situación que represente ese derecho.



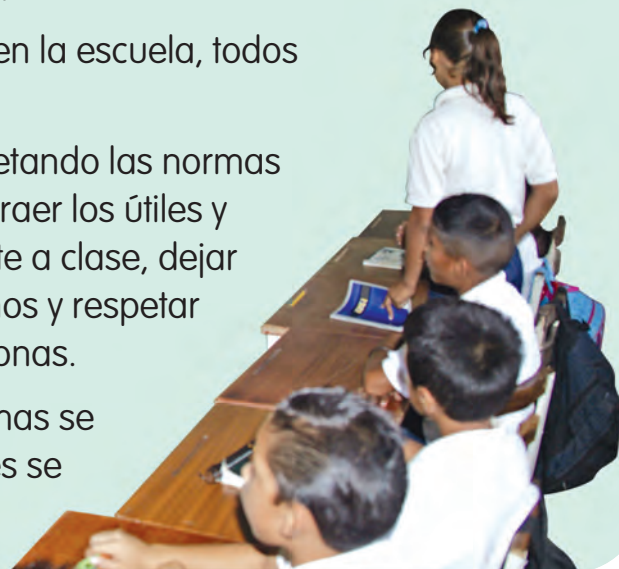
VALORES

Mis deberes en la escuela

Para realizar un buen trabajo en la escuela, todos y todas debemos colaborar.

Una forma de hacerlo es respetando las normas de convivencia escolar, como traer los útiles y materiales, llegar puntualmente a clase, dejar el salón ordenado antes de irnos y respetar los objetos de las demás personas.

- **Escribo** cuáles de estas normas se cumplen en mi salón y cuáles se pueden mejorar.



EDUCACIÓN ESTÉTICA

Índice

La forma y las imágenes	379	El sonido y los elementos de la expresión musical	386
Elementos de expresión plástica	380	El lenguaje corporal	388
El dibujo y la pintura	382	Elementos de expresión en las artes escénicas	390
El ritmo	384		

Competencias e indicadores

A continuación se presentan las competencias y los indicadores, para el área de Educación Estética de 2º grado de Educación Primaria, según el programa oficial del Ministerio del Poder Popular para la Educación. Además, en la columna de la derecha se señalan las páginas donde hay contenidos relacionados con cada indicador.

Competencia: Reconoce su cuerpo como un todo armónico y lo utiliza para comunicarse.

Indicadores	Páginas
• Participa en bailes tradicionales, populares, juegos coreográficos realizando movimientos corporales coordinados.	385, 387
• Marca el ritmo con las manos y los pies al escuchar melodías e interpretar canciones.	384, 385, 387
• Realiza ejercicios de respiración y relajación dirigidos al mejoramiento en la articulación de la voz para interpretar canciones y emitir sonidos.	386-389
• Compara su cuerpo con formas naturales y otros seres vivos.	388, 389

Competencia: Identifica formas de su entorno y señala sus características en atención a su peso, tamaño configuración y proporción.

Indicadores	Páginas
• Diferencia formas del ambiente por su tamaño y peso.	379
• Construye formas con diversos materiales y las clasifica de acuerdo a la proporción.	379
• Traza triángulos, cuadrados, rectángulos, círculos con procedimientos sencillos.	380, 381
• Modela formas sencillas en plastilina y otros materiales.	381
• Crea cuentos, canciones, diálogos.	386, 387
• Construye títeres para representar los personajes de los cuentos creados.	390, 391
• Participa en la escenificación de juegos teatrales.	390, 391
• Aprecia el aporte de sus compañeros y compañeras en las producciones artísticas.	Todas

Competencia: Diferencia secuencias rítmicas en expresiones artísticas.

Indicadores	Páginas
• Establece diferencias y semejanzas entre sonidos materiales y artificiales en atención a tiempo, pulso, acento y timbre.	386, 387
• Identifica el ritmo de su pulso al caminar y marchar.	384
• Reconoce los elementos del ritmo musical en cuanto a pulso, tiempo y acento.	384, 385
• Reconoce ritmos alternos, repetidos, simétricos y asimétricos y representa en composiciones plásticas.	384, 385
• Identifica el ritmo en palabras, gestos, vestuarios y coreografías.	384, 385
• Muestra satisfacción al participar en obras teatrales, juegos y bailes.	390, 391
• Participa en producciones artísticas grupales.	Todas

Competencia: Representa relaciones espaciales en producciones artísticas.

Indicadores	Páginas
• Narra hechos o acciones realizadas en el tiempo (ayer, hoy, mañana).	391
• Relaciona las distancias con el tiempo en actividades de desplazamiento.	388
• Ejecuta juegos, danzas, rondas, en parejas y filas, cambiando de posición y orientación.	389
• Representa formas en un espacio atendiendo a distancia y sobreposición.	379
• Representa formas geométricas con respecto a un plano y las relaciona con formas volumétricas de su entorno.	379
• Construye formas geométricas tridimensionales con procedimientos sencillos.	379
• Diferencia movimientos musicales en atención a la intensidad y velocidad.	386, 387
• Manifiesta interés por la realización de juegos, danzas, dramatizaciones individuales y grupales.	390, 391
• Saca provecho de los obstáculos en la realización de producciones artísticas.	Todas

Competencia: Utiliza materiales, medios y técnicas de expresión artística con fines comunicativos.

Indicadores	Páginas
• Identifica los elementos de expresión plástica en el dibujo y la pintura (línea, color, valor y textura)	380, 381
• Distingue en medios tecnológicos (video, cine, t.v., computación...) elementos de expresión artística.	391
• Explora materiales diversos: plásticos, musicales, dramáticos que le sirven para comunicar ideas.	379
• Conversa acerca de los efectos de la lluvia y el sol en la aparición del arcoíris.	382, 383
• Relaciona los colores del arcoíris con los colores materiales.	382, 383
• Representa gráficamente la luz y la sombra en composiciones artísticas (dibujo, pintura y espacios escénicos).	380-383
• Identifica el timbre, la intensidad, la duración, el ritmo y los elementos en adiciones musicales.	386, 387
• Reconoce instrumentos musicales.	387
• Identifica en las artes escénicas gesto, la voz, el espacio y el tiempo.	390, 391
• Comunica mensajes artísticos a través de los medios de expresión plástica, musicales y escénicos.	380, 381, 386, 387 390, 391
• Construye instrumentos musicales con diferentes materiales de su entorno.	387
• Colecciona accesorios, vestuario, materiales e instrumentos para la caja de teatro.	390, 391
• Manifiesta interés por la realización de producciones artísticas.	Todas
• Muestra confianza al realizar producciones artísticas.	Todas

Competencia: Clasifica de acuerdo a su manifestación elementos de expresión plástica, musicales y dramáticos de su entorno.

Indicadores	Páginas
• Expresa ideas mediante el manejo de recursos plásticos, musicales y dramáticos.	384, 385
• Identifica el ritmo en un texto escrito, producciones plásticas, musicales y dramáticas.	Todas
• Incorpora a su cotidianidad el lenguaje artístico.	Todas
• Participa en actividades artísticas en su tiempo libre.	Todas
• Utiliza con propiedad términos del lenguaje artístico para comunicar ideas.	Todas
• Conoce y aprecia las manifestaciones artísticas de su localidad.	Todas
• Muestra interés por la preservación y mantenimiento del patrimonio artístico cultural de su entorno.	Todas

La forma y las imágenes



Al mirar a nuestro alrededor, podemos apreciar elementos de diferentes colores, tamaños y texturas.

- Escribe dos características de tu juguete preferido. _____

La forma

La forma es el conjunto de características exteriores de las personas, los animales, las plantas y los objetos del entorno, como el color, el tamaño y la textura.

Las formas pueden ser:

- **Naturales.** Generadas por la naturaleza. Entre ellas están las formas de las montañas, de las personas y del Sol.
- **Artificiales.** Creadas por las personas, como la forma de un jarrón o de un juguete.
- **Geométricas.** Figuras como el círculo, el cuadrado y el rectángulo.



Paisaje en el que observamos formas naturales y artificiales

Las imágenes

Las imágenes son las representaciones que hacemos de las formas que percibimos con los sentidos o que imaginamos. Cuando vemos un cuadro, apreciamos una imagen. También construimos imágenes en nuestra mente, cuando leemos un cuento y nos imaginamos cómo son los personajes y el ambiente.

Actividades

1. **Dibujo** en mi cuaderno un elemento que tenga forma natural y otro con forma artificial.
2. **Completo** la frase y **represento** en una lámina lo que me imagino.
Cuando veo un avión me imagino _____

Elementos de expresión plástica



Al dibujar podemos utilizar algunos instrumentos para agregar elementos y darle forma a nuestra obra, como una regla para trazar líneas.

- ¿Qué elementos te gusta incorporar en tus dibujos? _____

Elementos de expresión plástica

Los elementos de expresión plástica son recursos que nos permiten transmitir sensaciones en una obra artística. Entre ellos conocemos los siguientes:

- **Las líneas**

La línea es el trazo que delimita las formas en una obra. Las líneas pueden ser rectas, curvas o poligonales.

Recta	Curva	Poligonal



La bandera venezolana está formada por colores primarios. Se llaman así porque no pueden obtenerse por la mezcla de otros colores.

- **El color**

El color es una de las cualidades físicas que percibimos de los objetos mediante la vista. Los colores pueden transmitir sensaciones como alegría, tristeza, frío y calor.

- **El valor**

El valor de un color tiene que ver con sus distintas tonalidades, desde las más claras hasta las más oscuras.

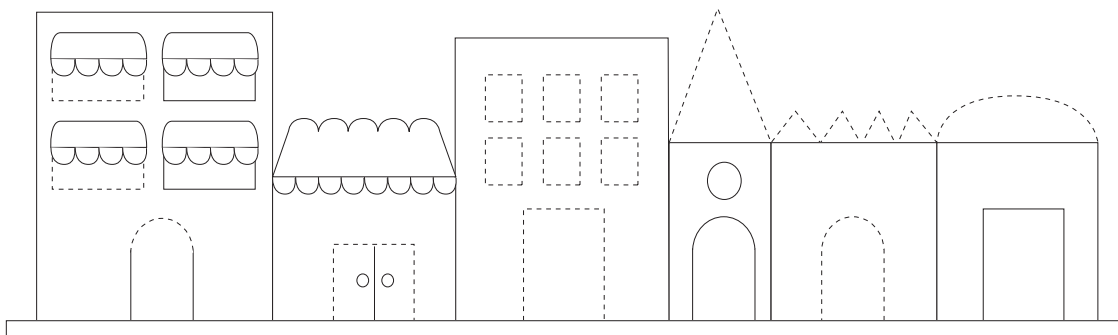


- **La textura**

La textura es la característica de la superficie de los objetos, que percibimos por medio del tacto y la vista. Al tocar un objeto podemos sentir la textura lisa, áspera, suave o rugosa; al verla podemos saber si es brillante u opaca.

Actividades

1. **Repaso** las líneas punteadas y **coloreo**.



2. **Observo** la imagen y **completo**, según la palabra que corresponda.

amarillo

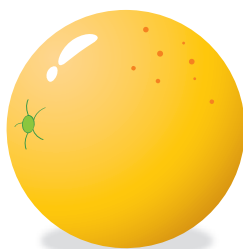
rectas

lisa

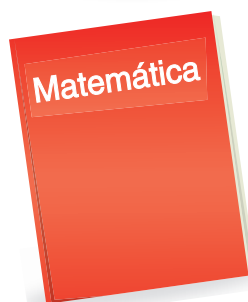
rugosa

curvas

rojo

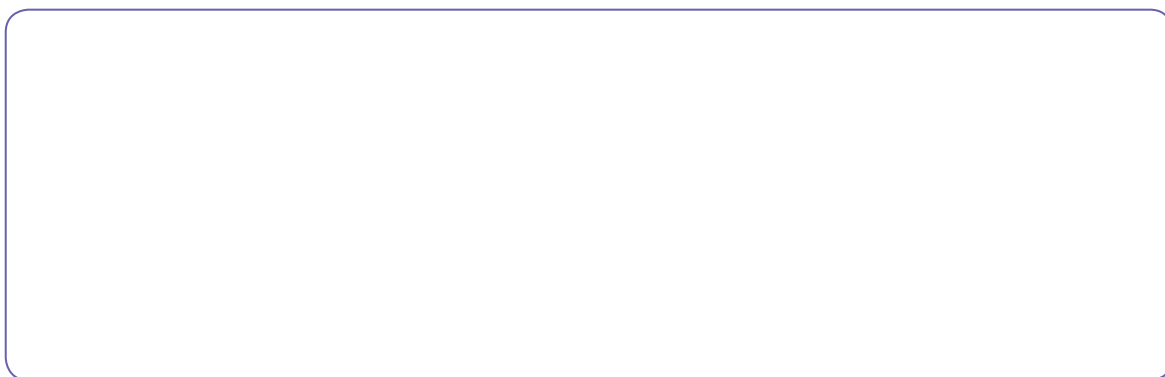


- La naranja está formada por líneas _____, su color es _____ y su textura es _____.



- El libro está formado por líneas _____, su color es _____ y su textura es _____.

3. **Dibujo** un paisaje natural con elementos de la expresión plástica.



4. Me **dibujo** en una hoja. Luego **decoro** el dibujo con materiales como hilo, granos, retazos de tela o de papel.

El dibujo y la pintura



Bodegón con manzanas y una maceta de primulas, Paul Cezane.

En cuadros, murales y en otras obras de arte los y las artistas se valen de diversos materiales para dar color a sus dibujos.

- ¿Qué materiales has utilizado para pintar tus dibujos? _____

El dibujo

El dibujo es el arte de representar formas diversas sobre una superficie.

Para dibujar, necesitamos una superficie que puede ser papel o tela. Sobre esta superficie trazamos líneas con lápices de grafito o de colores para crear las figuras que queremos dibujar. Por ejemplo, con líneas rectas podemos dibujar una casa y con líneas curvas, unas nubes.



Con los creyones podemos dibujar y pintar al mismo tiempo, mientras que la témpera y la acuarela las usamos principalmente para pintar.

La pintura

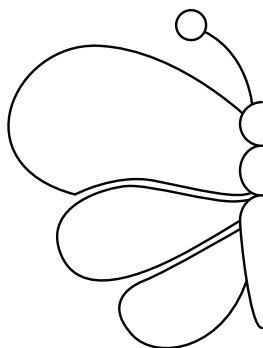
La pintura es la técnica que usamos para cubrir una superficie con colores. Al pintar, podemos diferenciar las formas trazadas en un dibujo.

Para pintar podemos utilizar diferentes técnicas:

- Secas. Los colores se obtienen directamente de materiales que no requieren disolventes, como tiza, pastel, creyón y carboncillo.
- Húmedas. Se emplean disolventes como el agua, la trementina y el aceite para obtener el color. Algunos materiales para pintar con técnicas húmedas son la acuarela, la anilina, la témpera y el óleo.

Actividades

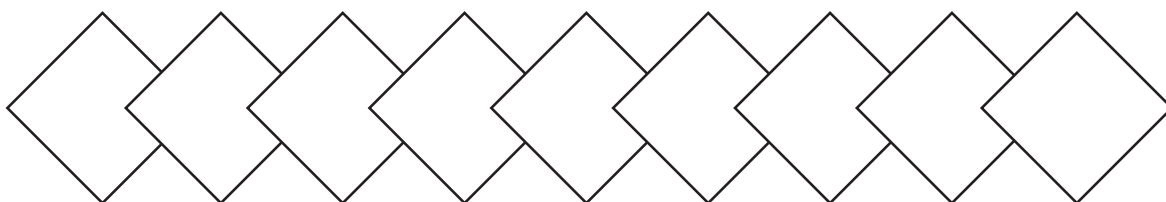
1. **Completo** el dibujo de la mariposa y lo **coloreo**.



2. Con creyones, **coloreo** las máscaras de los diablos de Yare según la clave.



3. **Pinto** una escala de valores de mi color preferido.



4. En una cartulina, **dibujo** y **pinto** con la técnica de mi preferencia la imagen que describe la lectura.

Texto

El Araguaney

Árbol nacional, bello e imponente soy. En época de sequía, dejo una alfombra amarilla a mi alrededor.

Doris Eliani Pérez (venezolana)

EDUCACIÓN FÍSICA

Índice

Nuestro cuerpo	395	La coordinación y los juegos	400
Posturas, formaciones y direcciones	396	Rondas, bailes y celebraciones	402
Movimientos del cuerpo	398	Los paseos	404

Competencias e indicadores

A continuación se presentan las competencias y los indicadores para el área de Educación Física de 2º grado de Educación Primaria, según el programa oficial del Ministerio del Poder Popular para la Educación. Además, en la columna de la derecha se señalan las páginas donde hay contenidos relacionados con cada indicador.

Indicadores comunes en todas las competencias:	Páginas
• Sigue las instrucciones y normas en las actividades en las cuales participa.	Todas
• Demuestra alegría, autonomía personal y creatividad en las actividades en las cuales participa.	Todas
• Toma conciencia de sus posibilidades y logros.	Todas
• Cooperar con sus compañeros y compañeras.	Todas
• Conserva los espacios, los equipos y los materiales de trabajo.	Todas
• Expresa actitudes amistosas hacia sus compañeros y compañeras.	Todas

Competencia: Ejecuta posturas, posiciones corporales y formaciones grupales diversas, en orden creciente de complejidad.

Indicadores	Páginas
• Evoca y conversa acerca de las posturas corporales, posiciones corporales y formaciones grupales conocidas.	396
• Identifica los nombres y la ubicación de las diferentes articulaciones: cuello, hombros, codos, muñecas, tronco, caderas, rodillas y tobillos; y los siguientes segmentos corporales: cabeza, tronco, brazos, antebrazos, manos, muslos, piernas y pies.	395
• Reconoce los elementos direccionales y espaciales siguientes: arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda, cerca, lejos, más grande, más pequeño; en relación con su cuerpo, los cuerpos de sus compañeros y con otros objetos externos.	396
• Identifica las posiciones corporales siguientes: de pie, sentado, de rodillas, de cuclillas, decúbito abdominal, decúbito dorsal, decúbito lateral y suspendido.	396

• Identifica las formaciones grupales siguientes: fila, columna, círculo, semicírculo, cuadro, en ajedrez.	397
• Identifica las formas posturales correctas al sentarse, pararse y caminar.	395
• Adopta posturas corporales correctas al sentarse, pararse y caminar, durante su estadía en el plantel y en el hogar.	395
• Adopta posiciones corporales diferentes, siguiendo instrucciones verbales y señales auditivas, en forma individual y colectiva.	396

Competencia: Ejecuta desplazamientos, equilibrios estáticos, equilibrios dinámicos, equilibrios estáticos con objetos y equilibrios dinámicos con objetos, en orden creciente de complejidad.

Indicadores	Páginas
• Ejecuta formaciones grupales diferentes, siguiendo instrucciones verbales y señales auditivas, en forma colectiva.	396
• Evoca y conversa acerca de los desplazamientos y equilibrios practicados.	398
• Identifica los nombres de los desplazamientos y de los equilibrios realizados.	399
• Ejecuta los siguientes desplazamientos: caminar, trotar, correr, saltar, trepar, escalar, reptar y rodar; en diferentes distancias y direcciones.	398
• Ejecuta equilibrios estáticos, dinámicos y con objetos; sobre uno a cuatro puntos de apoyo corporal, sobre el suelo y sobre implementos de diferentes alturas y anchuras; sin y con objetos en equilibrio sobre las manos, pies y cabeza.	399

Competencia: Ejecuta combinaciones de ejercicios segmentales y totales, en orden creciente de complejidad.

Indicadores	Páginas
• Evoca y conversa acerca de las combinaciones de ejercicios segmentales practicadas.	398
• Ejecuta combinaciones de varios ejercicios, con movimientos de todas las articulaciones y segmentos corporales, y con los siguientes movimientos totales: pasos adelante, pasos atrás, paso a los lados, giros (1/4, 1/2, 3/4, 1/1) a la derecha e izquierda; siguiendo instrucciones verbales y señales auditivas rítmicas.	399
• Identifica los nombres de los movimientos segmentales y totales realizados.	398

Competencia: Ejecuta golpes, recepciones y rebotes de objetos con las piernas y pies, en orden de complejidad creciente.

Indicadores	Páginas
• Evoca y conversa acerca de los golpes, recepciones y rebotes de objetos practicados.	400
• Golpea pelotas y otros objetos de diferentes formas, pesos y tamaños; a sitios y distancias diversas, con una y ambas piernas y pies, sin y con desplazamientos totales del cuerpo.	401
• Recibe pelotas y otros objetos de diferentes formas, pesos y tamaños; provenientes de diferentes direcciones y distancias, con una y ambas piernas y pies, sin y con desplazamientos totales del cuerpo.	401
• Rebota pelotas de diferentes pesos y tamaños, contra la pared y otros obstáculos situados a diferentes distancias, con uno y otro pie, sin y con desplazamientos totales del cuerpo.	401
• Identifica los nombres de los golpes, recepciones y rebotes ejecutados.	401

Competencia: Ejecuta lanzamientos, golpes, recepciones, rebotes e impulsos de objetos con los brazos y manos, en orden de complejidad creciente.

Indicadores	Páginas
• Evoca y conversa acerca de lanzamientos, golpes, recepciones, rebotes e impulsos practicados.	400
• Lanza pelotas y otros objetos de diferentes formas, pesos y tamaños, a sitios y distancias diversas; con uno y ambos brazos y manos, desde por encima, a la altura y por debajo de los hombros, sin y con desplazamientos totales del cuerpo.	401
• Golpea pelotas y otros objetos de diferentes formas, pesos y tamaños, dirigiéndolos a sitios y distancias diversas; con uno y ambos brazos y manos, desde por encima, a la altura y por debajo de los hombros, sin y con desplazamientos totales del cuerpo.	401
• Impulsa pelotas y otros objetos de diferentes formas, pesos y tamaños, dirigiéndolos a diversos sitios y distancias; con uno y ambos brazos y manos, sin y con desplazamientos totales del cuerpo.	401
• Identifica los nombres de los lanzamientos, golpes, recepciones, rebotes e impulsos realizados.	401

Competencia: Participa en juegos tradicionales motrices, juegos con habilidades kinestésicas y juegos con habilidades coordinativas oculomanuales y oculopodales, en orden de complejidad creciente.

Indicadores	Páginas
• Evoca y conversa acerca de los juegos practicados y los identifica.	400
• Participa en todos los juegos tradicionales y con habilidades kinestésicas y coordinativas propuestos.	401
• Sigue las instrucciones y normas de los juegos.	401
• Demuestra alegría, autonomía personal y creatividad durante los juegos en los cuales participa.	401
• Reflexiona acerca de la importancia de los juegos.	400

Competencia: Ejecuta rondas tradicionales, populares y contemporáneas.

Indicadores	Páginas
• Evoca y conversa acerca de las rondas practicadas y los identifica.	402
• Reconoce la letra, la música y los desplazamientos de las rondas practicadas.	402, 403
• Participa en las rondas propuestas.	403
• Sigue las instrucciones y normas de las rondas en las cuales participa.	403
• Demuestra alegría, autonomía personal y creatividad durante las rondas en las cuales participa.	403
• Muestra interés y preferencia por las rondas tradicionales.	402
• Realiza representaciones plásticas (dibujo, pintura y modelado) acerca de las rondas practicadas.	403

Competencia: Ejecuta bailes tradicionales, populares y contemporáneos.

Indicadores	Páginas
• Evoca y conversa acerca de los bailes practicados y los identifica.	402
• Reconoce la letra, la música y los desplazamientos de los bailes practicados.	402
• Participa en todos los bailes propuestos.	403
• Sigue las instrucciones y normas de los bailes en los cuales participa.	403
• Demuestra alegría, autonomía personal y creatividad en los bailes en los cuales participa.	403
• Muestra interés y preferencia por los bailes tradicionales.	402
• Realiza representaciones plásticas (dibujo, pintura y modelado) acerca de los bailes practicados.	403

Competencia: Participa en celebraciones de fiestas nacionales, regionales, locales, del plantel, y de cumpleaños de estudiantes y docentes.

Indicadores	Páginas
• Evoca y conversa acerca de las celebraciones en las cuales ha participado y las identifica.	402
• Participa en todas las celebraciones propuestas.	402
• Sigue las instrucciones y normas de las celebraciones en las cuales participa.	403
• Demuestra alegría, autonomía personal y creatividad durante las celebraciones en las cuales participa.	402, 403
• Muestra interés y preferencia por las celebraciones de tipo tradicional.	402, 403

Competencia: Participa en forma sistemática en paseos pedestres dentro y en los alrededores del plantel, y en las plazas y parques de la localidad.

Indicadores	Páginas
• Evoca y conversa acerca de paseos realizados.	404
• Identifica las características y las actividades realizadas durante los paseos.	404
• Da ideas con respecto a posibles rutas para los paseos.	405
• Elabora grupalmente planos sencillos de las rutas de paseos seleccionadas.	405
• Planifica y ejecuta actividades de limpieza y de reforestación.	404
• Realiza orientación espacial sin uso de la brújula dentro y en los alrededores del plantel, y en las plazas y parques de la localidad.	404
• Identifica componentes naturales y sociales del ambiente.	404
• Participa en juegos, rondas y bailes durante los paseos.	404
• Reflexiona sobre la importancia de espacios naturales en el plantel, en sus alrededores y en la localidad.	405
• Elabora conclusiones y las manifiesta oralmente.	405
• Sigue las instrucciones y normas durante los paseos en los cuales participa.	405
• Demuestra alegría, autonomía personal y creatividad durante los paseos en los cuales participa.	404, 405
• Diseña y elabora maquetas sencillas sobre los sitios visitados.	405

Nuestro cuerpo



Al desarrollar distintas actividades movemos partes de nuestro cuerpo. Por ejemplo, al teclear en la computadora ponemos en movimiento dedos, manos y antebrazos.

- ¿Qué partes del cuerpo utilizas, por ejemplo, para manejar bicicleta?

El cuerpo y los segmentos corporales

Nuestro cuerpo está formado por huesos, músculos y órganos internos que nos dan forma como seres vivos. Gracias a él podemos movernos, hablar, respirar, comer y jugar.

El cuerpo de los seres humanos se divide en los siguientes segmentos:

- **La cabeza.** Formada por el cráneo y la cara.
- **El tronco.** Comprende el pecho, el abdomen, la cadera y la espalda.
- **Las extremidades.** Son los brazos y las piernas.



Las articulaciones

Las articulaciones son los sitios donde se unen los huesos. Ellas permiten el movimiento de los segmentos corporales. Algunas articulaciones son: los codos, las muñecas y las rodillas.

Actividades

1. **Ubico** en la sopa de letras el nombre de las articulaciones.

- Codo
- Muñeca
- Hombro
- Tobillo
- Rodilla

N	C	P	P	M	U	Ñ	E	C	A
H	O	M	B	R	O	I	U	O	U
Y	D	A	B	F	B	Ñ	E	U	Ñ
O	O	R	O	D	I	L	L	A	E
M	T	O	B	I	L	L	O	C	C

2. En grupos, **dibujamos** un cuerpo humano en papel bond e **identificamos** sus segmentos corporales y tres articulaciones.

Posturas, formaciones y direcciones



Es habitual que entremos al salón de clase de manera ordenada y que nos organicemos durante la jornada.

- ¿Cómo se organizan en tu escuela para entrar al salón de clase?

Las posturas corporales y las formaciones grupales

Las posturas corporales son las posiciones que le damos a nuestro cuerpo, por ejemplo, cuando nos sentamos, nos agachamos, nos acostamos o estamos de pie.

Las formaciones grupales son una manera de ordenar a un grupo de personas en un espacio. Las formaciones se pueden hacer en círculos, semicírculos, filas, columnas, ajedrez y cuadrados.

Las direcciones

Una dirección es una zona del espacio hacia donde se mueve un cuerpo. Cuando nos movemos, seguimos una dirección, como a la izquierda, a la derecha, hacia arriba, hacia abajo, adelante o atrás.

Las direcciones también son la forma de señalar la ubicación donde se encuentran los lugares, los seres vivos y los objetos.

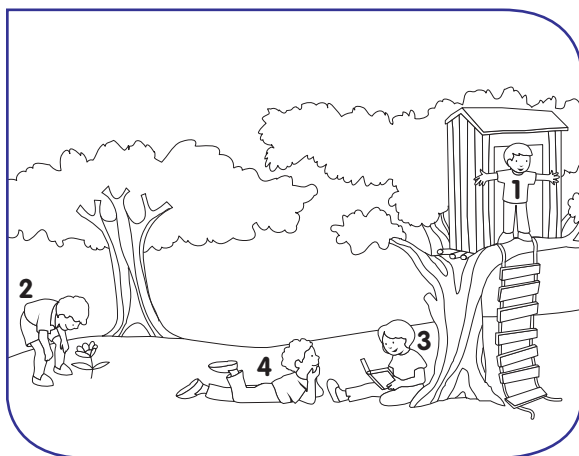
Por ejemplo, podemos indicar la dirección para llegar a nuestra casa, o en qué sitio se encuentra cualquier objeto. Para ello necesitamos conocer su ubicación con respecto a otros lugares o puntos que nos sirvan de referencia.



Podemos ir a cualquier lugar sin perdernos si contamos con señales, un mapa o un croquis para orientarnos.

Actividades

1. **Coloreo** la imagen y **menciono** la postura y lo que hace cada niño o niña.



Estudiante 1: _____

Estudiante 2: _____

Estudiante 3: _____

Estudiante 4: _____

2. **Realizo** lo siguiente.

a) **Observo** a mi alrededor y **escribo** el nombre de dos objetos que estén ubicados en las siguientes direcciones.

Derecha: _____

Izquierda: _____

Delante: _____

Detrás: _____

b) **Dibujo** en mi cuaderno uno de los objetos ubicados a mi izquierda.

3. **Inventamos** dos tipos de formación grupal y las **representamos** ante la clase.



TRABAJO

Los mapas viales

Gracias a los mapas viales, como los de carretera, podemos conocer direcciones exactas y la manera de llegar a cualquier sitio. También podemos dibujar un croquis para indicar a otra persona cómo llegar a un lugar determinado.

- **Dibujo** un croquis que indique cómo ir de mi casa a mi escuela.



Movimientos del cuerpo



Cada persona tiene diferentes capacidades para mover su cuerpo y desplazarse, como saltar, girar el cuerpo y caer de pie.

- ¿Qué habilidad física tienes más desarrollada y cuál quisieras ejercitar más?

El desplazamiento

El desplazamiento es el cambio de lugar que realizamos al movernos de un sitio a otro. Por ejemplo, cuando vamos de nuestra casa a la escuela, nos desplazamos.

Tipos de desplazamiento

De acuerdo con la forma en que nos movemos, decimos que para desplazarnos podemos trepar, rodar, reptar, caminar, gatear, saltar y correr.

Pero la forma más común de desplazarnos es el caminar. También solemos correr, saltar un obstáculo, o reptar para buscar algo que se nos ha caído debajo de la cama.

El equilibrio

El equilibrio es el estado en el que el cuerpo mantiene una posición, sin caerse. Hay dos tipos de equilibrio:

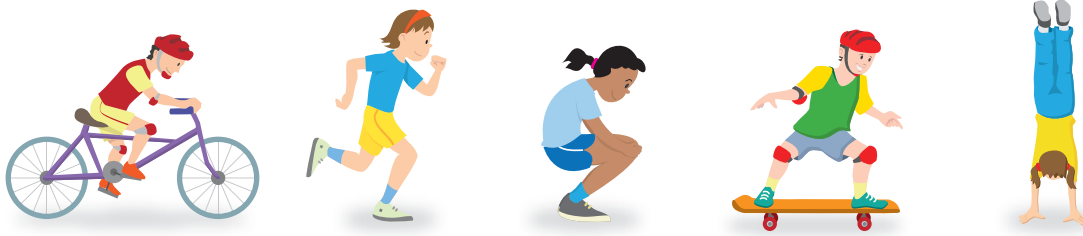
- **Estático.** Se da cuando logramos mantener la posición en un solo lugar. Por ejemplo, cuando nos sostenemos en los dos o en un solo pie y podemos, incluso, levantar los brazos.
- **Dinámico.** Lo logramos al mantener una posición y nos desplazamos al mismo tiempo. Como cuando manejamos bicicleta o patinamos.



El equilibrio estático requiere fortalecimiento muscular y concentración.

Actividades

1. **Rodeo** de color azul las acciones que implican equilibrio dinámico, y de rojo las que implican equilibrio estático.



2. **Observo** el circuito de obstáculos. Luego **escribo** en mi cuaderno el tipo de desplazamiento que se realiza en cada punto del circuito.



3. **Escribo** en mi cuaderno tres recomendaciones de buenas posturas al caminar, al sentarse y al llevar cargas pesadas.

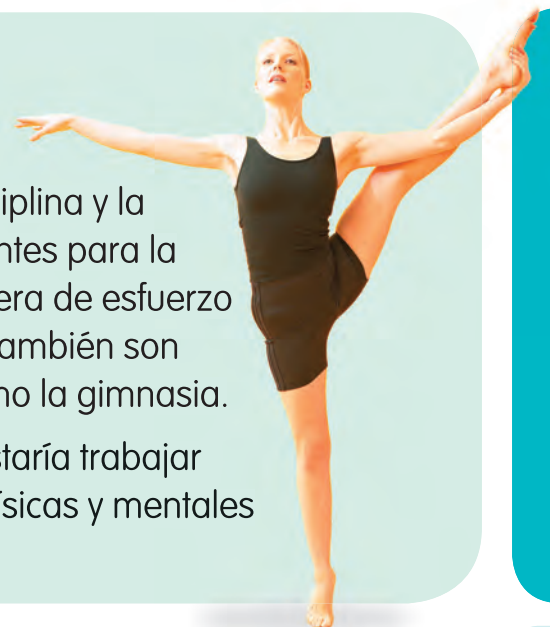


TRABAJO

Con mucha práctica

Las habilidades físicas y mentales, la disciplina y la perseverancia son herramientas importantes para la práctica de cualquier actividad que requiera de esfuerzo físico y concentración. Estas habilidades también son necesarias en deportes de equilibrio, como la gimnasia.

- **Escribo** en mi cuaderno en qué me gustaría trabajar cuando sea adulto, y qué habilidades físicas y mentales necesito desarrollar para ello.



COMPLEMENTARIAS

Índice

Ajedrez

Bases del juego

408

Ubicación y movimiento de piezas

410

Educación y seguridad vial

Las señales de tránsito
y los semáforos

412

Comportamiento en la vía

414

- AJEDREZ
- EDUCACIÓN Y SEGURIDAD VIAL
- EDUCACIÓN AMBIENTAL
- SEXUALIDAD

Educación Ambiental

El planeta tierra y la biósfera

416

La contaminación ambiental

418

Sexualidad

Relaciones familiares

420

Relaciones afectivas

422

Bases del juego



A Lucía le gusta el fútbol y quiere aprender sus reglas, cuántos jugadores participan y qué implementos se usan.

- ¿Cuál es tu deporte favorito y cuáles son algunas de sus reglas? _____

Elementos y objetivos del ajedrez

Para jugar ajedrez, necesitamos los siguientes elementos:

- Dos participantes
- Un tablero cuadrado
- Las piezas de ajedrez.

El objetivo del juego es amenazar a la pieza contraria llamada rey, hasta que no pueda defenderse por ningún medio. Gana quien logre poner al rey contrario en esa situación.

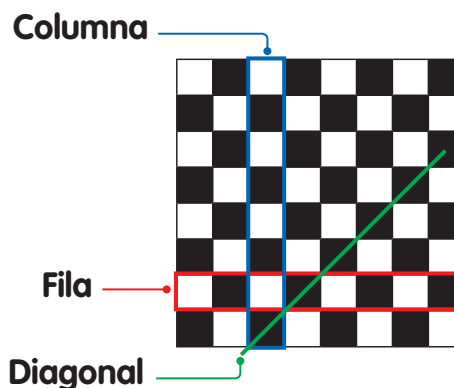
El tablero. Es la superficie donde jugamos ajedrez. Tiene forma cuadrada y está dividido en 32 casillas blancas y 32 casillas negras, alternadas. Además, está compuesto por 8 filas, 8 columnas y 26 diagonales.

Las piezas. Se usan 32 piezas, 16 blancas y 16 negras. Veamos las piezas de ajedrez en la siguiente tabla:



Algo más

El ajedrez se originó en la India, a partir de un juego llamado *chaturanga* en el que participaban cuatro jugadores.



Pieza						
						
Cantidad	Peón	Torre	Alfil	Caballo	Reina	Rey
Blancas	8	2	2	2	1	1
Negras	8	2	2	2	1	1

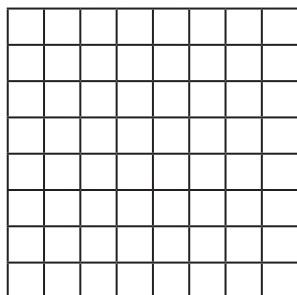
Actividades

1. **Rodeo** el rostro relacionado con el origen del ajedrez.

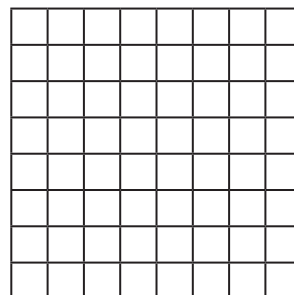


2. **Coloreo** lo que se pide en cada tablero.

a) Tres filas con verde



b) Tres columnas con azul



3. **Respondo** las preguntas.

a) ¿Cuáles son los elementos necesarios para jugar ajedrez? _____

b) ¿Cuál es el objetivo del ajedrez? _____

c) ¿Qué forma tiene el tablero de ajedrez? _____

d) ¿Cuál es la diferencia entre la cantidad de jugadores del ajedrez y del juego que lo inspiró? _____

e) ¿Cuántos colores de piezas se usan en el ajedrez? _____

Las señales de tránsito y los semáforos



Al caminar por las calles nos encontramos con diversos símbolos, entre ellos, las señales de tránsito.

- ¿Para qué crees que sirven las señales de tránsito? _____
- ¿Conoces algunas de ellas?, ¿cuáles? _____

Las señales de tránsito

Las señales de tránsito son símbolos gráficos que nos indican las normas de uso de las vías públicas. También nos ayudan a prevenir accidentes y a orientarnos.

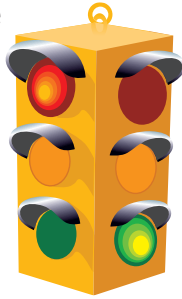
Existen tres tipos de señales de tránsito:

	Señales de reglamentación Establecen prohibiciones y limitaciones. Nos recuerdan las normas que tenemos que cumplir y lo que podemos hacer o no al transitar por las vías. Generalmente, son circulares, con el marco rojo, el fondo blanco y la imagen o los datos en negro.
	Señales de prevención Nos advierten acerca de situaciones de peligro o riesgos que podemos encontrar en las vías. En la mayoría de los casos tienen forma de rombo, con fondo amarillo y el marco y el símbolo en negro.
	Señales de información Nos ofrecen datos de interés, como la cercanía de una estación de gasolina, un teléfono público, un hospital, un restaurante u otro servicio. Usualmente, son rectangulares, con fondo azul y símbolos blancos o negros.

Los semáforos

Los semáforos son aparatos de seguridad que regulan el tránsito de las personas y los vehículos en las vías públicas. Existen dos tipos de semáforos:

Semáforos para vehículos	Semáforos peatonales
Regulan el tránsito de vehículos. Tienen tres luces: • Luz verde. Significa que se puede avanzar. • Luz amarilla. Indica que en pocos momentos la luz cambiará a roja. • Luz roja. Informa que los vehículos tienen que detenerse.	Regulan el tránsito de peatones y peatonas, es decir, de las personas que transitamos a pie por las vías. Tienen dos luces de colores y dos figuras: • Luz verde y figura de una persona andando. Indica que podemos cruzar. • Luz roja y figura de persona detenida o de una mano con la señal de alto. Nos indica que debemos detenernos.



Actividades

1. Respondo.

a) ¿Qué es una señal de tránsito? _____

b) ¿Qué es un semáforo? _____

2. Con ayuda de mis familiares, **dibujo** un semáforo peatonal.

3. **Elaboramos** una cartelera sobre las señales de tránsito y la importancia de respetarlas.

El planeta Tierra y la biósfera



Todos los seres vivos necesitamos unos de otros, así como de los recursos del ambiente.

- ¿Qué condiciones crees que son necesarias para la vida de los seres humanos?

Los componentes superficiales de la Tierra

La Tierra es un planeta principalmente rocoso, compuesto en su superficie de distintos materiales.

Componentes de la Tierra		
Componente	Características	Ubicación
Atmósfera	Componente de aire formado por materiales gaseosos, como oxígeno, nitrógeno y dióxido de carbono.	Parte más externa que cubre completamente el planeta.
Hidrosfera	Componente formado por toda el agua que circula en la Tierra.	Se distribuye entre los mares, ríos y lagos, las nubes, la lluvia, el vapor de agua, los glaciares, los casquetes polares y las aguas subterráneas.
Litósfera	Componente sólido de rocas y minerales más superficiales de la corteza terrestre.	Forma la superficie sólida de la Tierra y soporta al resto de los componentes.

La biósfera

La biósfera es el componente de la Tierra que comprende todos los seres vivos y el resto de los componentes del planeta: la atmósfera, la hidrosfera y la litósfera.

La biósfera abarca desde los fondos marinos y algunos miles de metros bajo la superficie del suelo hasta aproximadamente 10 000 metros de altitud en la atmósfera.



Aparte del aire, el agua o el suelo, la vida depende también del Sol, que es su principal fuente energética.

Actividades

1. **Observo** las imágenes. **Indico** cuáles de los seres vivos que aparecen en cada una necesitan del aire de la atmósfera para vivir, y **explico** por qué lo necesitan.

a



b



c



2. **Escribo** el nombre de dos animales que utilicen con frecuencia cada componente de la Tierra.

a) La atmósfera: _____

b) La hidrósfera: _____

c) La litósfera: _____

3. **Completo** la tabla con actividades en las que los seres humanos utilizamos el agua. **Explico** en cada caso la mejor manera de hacer uso de ella.

Actividades que requieren del agua	Uso adecuado
Beber	Tomar agua potable o hervida, libre de microorganismos.

4. En grupos, **pintamos** un mural que muestre al planeta Tierra, sus componentes superficiales y algunos seres vivos.

Relaciones familiares



Las familias están formadas por varias personas que suelen compartir sus vidas y ayudarse mutuamente.

- ¿Quiénes integran tu familia?

Las relaciones familiares

Las familias pueden estar formadas por papás, mamás, hijos, hijas, abuelos, abuelas y otros u otras integrantes.

Es muy importante que cada miembro de la pareja cumpla con la responsabilidad de la paternidad o de la maternidad de sus hijos e hijas.

Se necesita que entre los miembros de la familia haya protección, respeto y consideración, además de manifestaciones de amor. Así se favorece la confianza y la comunicación.

Por ejemplo, cuando tenemos hermanos o hermanas podemos compartir la mayoría de nuestros espacios y juguetes.

A otros y otras familiares como abuelos y abuelas, tíos y tías, o primos y primas, también es importante brindarles atención y consideración.



Compartir actividades recreativas como juegos favorece la integración familiar.

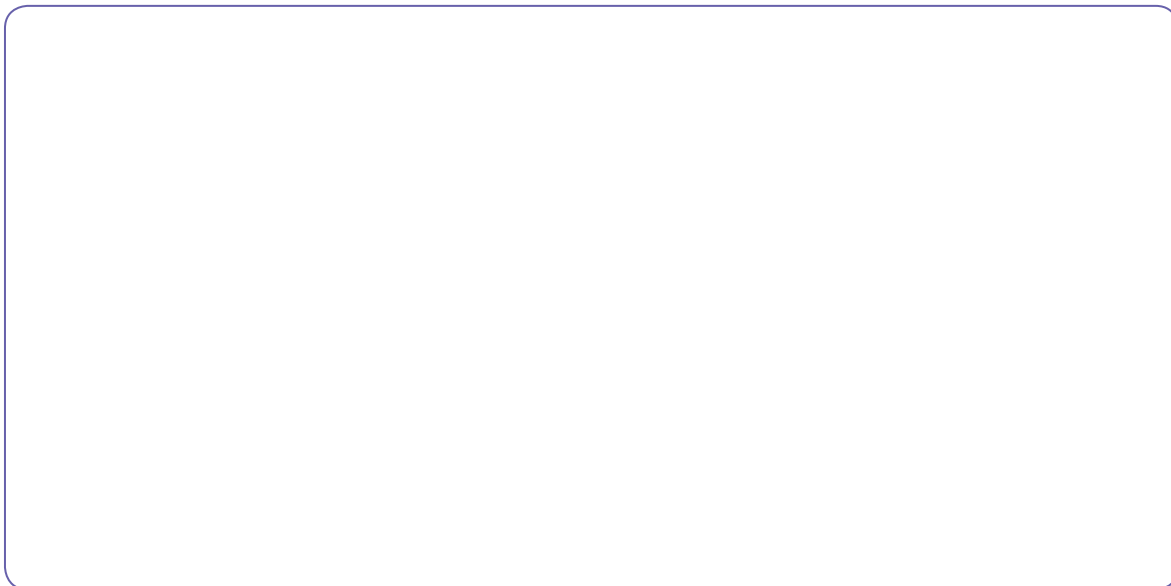
Los deberes familiares

En nuestro hogar tenemos que cumplir algunos deberes para convivir de manera organizada. Algunos de estos deberes están relacionados con ayudarnos mutuamente y colaborar con las tareas domésticas.

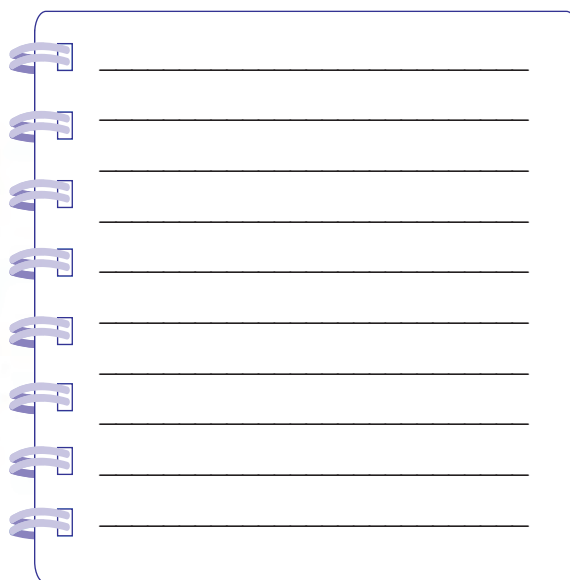
Actividades

1. **Reflexiono y respondo:** ¿por qué son importante las relaciones familiares?

2. **Dibujo** a mi familia.



3. **Describo** la situación que observo en la imagen de acuerdo a las relaciones familiares.



4. **Escribo** en mi cuaderno una lista de los deberes que cumplo en mi casa.

Algunas palabras de este glosario se han definido de acuerdo con el contexto en el cual se encuentran.

acopio. Actividad que consiste en juntar, recopilar o reunir algo.

aeróbic. Ejercicio de baja o moderada intensidad y larga duración, que favorece el control respiratorio y la resistencia.

aniversario. Día en que se cumplen años de algún suceso.

aproximado. Que no es el valor exacto pero se acerca a él.

armonía. Amistad y buena correspondencia.

artesano. Persona que hace por su cuenta objetos de uso doméstico imprimiéndoles un sello personal.

carrizo. Instrumento de viento de origen indígena, hecho con cañas de carrizo de diferentes tamaños, colocadas una al lado de otra, de mayor a menor. Planta de tallos huecos y nudosos.

cotidiano. Correspondiente a todos los días.

cuadra. Espacio de una calle comprendido entre dos esquinas.

cultura. Conjunto de costumbres, tradiciones y conocimientos que forman parte de la identidad propia de un grupo social o una época.

equivalencia. Igualdad en el valor o estimación de dos o más cosas.

escala. Relación de proporción entre el tamaño real de un elemento y el tamaño del dibujo que lo representa. Se usa para dibujar proporcionadamente mapas o planos.

expresar. Manifestar con palabras, miradas o gestos lo que se quiere dar a entender.

geoplano. Tabla en la que se incrustan varios clavos a igual distancia. Se usa para representar polígonos.

hábito. Modo especial de actuar adquirido por repetición de actos iguales o semejantes.

infografía. Representación visual de una información, mediante el uso de dibujos, gráficos esquemas y otros recursos gráficos.

Interrogar. Hacer preguntas a alguien.

kit (de emergencia). Grupo de elementos suficientes para sobrevivir en caso de emergencia.

listón. Pedazo de tabla estrecho que sirve para hacer marcos y para otros usos.

navegar (en la red). Visitar distintas páginas web en busca de información de interés, mediante la conexión a una red informática como Internet.

pariente. Se dice de cada uno de los familiares de una persona, ascendientes, descendientes y colaterales, ya sea por consanguinidad o afinidad.

posición. Lugar en que se encuentra algo.

reciclaje. Acción de someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar.

recipiente. Envase que sirve para guardar o conservar algo.

responsabilidad. Obligación de responder por algo o por alguien.

sucesión. Continuación ordenada de sucesos.

tizana. Bebida venezolana resultado de una mezcla de frutas y jugo de naranja.

virtual. Que tiene existencia aparente, que no existe físicamente, no es real. Es utilizado para nombrar lo que puede existir simulado en una computadora.

INFOGRAFÍAS

Índice

Las siguientes páginas son un excelente recurso didáctico que podemos utilizar a lo largo del año escolar, en la fecha que consideremos más pertinente.

En cada doble página encontraremos una infografía con información valiosa y precisa sobre algún tema de interés cotidiano, dirigido a contribuir con nuestra formación integral.

200 años

...de independencia

426

Responsables con el ambiente

¿Por qué tengo que ahorrar electricidad?

428

Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)

¿Cómo crear una cuenta de correo electrónico?

430

Seguridad vial

¿Qué elementos hay en la calle?

432

¿Puedo sufrir accidentes en mi casa?

¿Cómo evitar accidentes en el hogar?

434

Nuestras neuronas en acción

¿Cómo se llama el mago?

436

Maravillas de Venezuela

Maravillas gastronómicas

438

200 años... de independencia

Desde que se constituyó la Junta Suprema de Caracas en 1810, y luego del 5 de julio de 1811, algunos grupos y provincias se manifestaron en contra de la República y del Congreso y a favor del rey Fernando VII. Como respuesta a esta situación, los patriotas y los realistas comenzaron a enfrentarse en la llamada guerra de Independencia.

5 de julio de 1811

La Junta Suprema de abril de 1810 convocó en junio a un proceso electoral para construir un congreso general. El congreso se instaló el 2 de marzo de 1811. Este congreso, después de un debate de tres días, decidió declarar la independencia absoluta de España el 5 de julio. De inmediato se le encargó la redacción del Acta al diputado Juan Germán Roscio y al secretario del parlamento, Francisco Isnardi.

El 5 de julio de 1811 se disolvió el lazo político con el gobierno español. Así nació la Primera República.



Simón Bolívar

1783-1830

Miembro de la Sociedad
Patriótica



Juan Germán Roscio

1763-1821

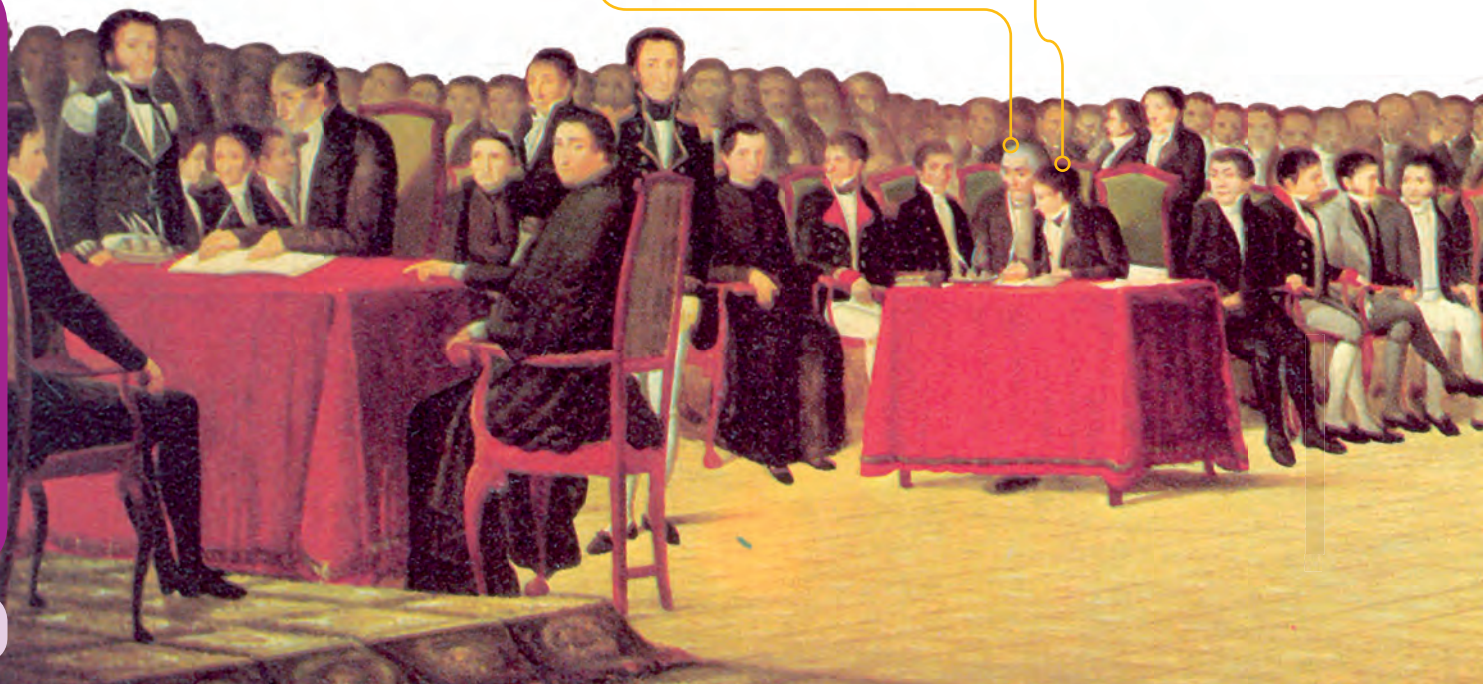
Diputado



Francisco Isnardi

1750-1814

Secretario



En el nombre de Dios Todopoderoso,
Nosotros, los representantes de las repúblicas
unidas de Caracas, Cumaná, Barinas, Margarita,
Barcelona, Mérida y Trujillo, que forman
la Confederación americana de Venezuela
en el continente meridional, reunidos en Congreso,
y considerando la plena y absoluta posesión
de nuestros derechos que recobramos justa
y legítimamente el 19 de abril de 1810,
en consecuencia de la jornada de Bayona
y ocupación del trono español por la conquista
y sucesión de otra nueva dinastía constituida sin
nuestro consentimiento, queremos antes de usar
de los derechos de que nos tuvo privados
la fuerza, por más de tres siglos ...



Diputado
Miembro de la Sociedad
Patriótica

[illegible]

Responsables con el ambiente

Si queremos conservar los recursos que nos ofrece la naturaleza, debemos actuar con responsabilidad. Nuestras acciones diarias tienen un efecto en el ambiente que, aunque individualmente parece pequeño, repetido día a día, y sumado al que producimos todos, llega a ser muy grande.

¿Por qué tengo que ahorrar electricidad?

Aunque parezca que el consumo de electricidad no afecta el ambiente, en algunos casos la forma de generarla lo contamina peligrosamente. Ahorrar energía es una de las formas más sencilla de ayudar a bajar los contaminantes del medio ambiente.

¿Cómo se produce la electricidad?

La energía eléctrica proviene de plantas generadoras conocidas como centrales eléctricas. Mucha de la electricidad que consumimos se genera en centrales que utilizan combustibles que contaminan la atmósfera y afectan el ambiente.

Las energías renovables

Nuestra esperanza para detener en parte el deterioro del ambiente es usar energías renovables. La energía hidráulica, la energía solar y la eólica, son algunas de estas energías, que pueden generar electricidad sin contaminar.



Hidráulica



Eólica



Solar

Efemérides ambientalistas

enero **1** Día Nacional del Petróleo

febrero **2** Día Mundial de los Humedales

13 Día Nacional del Guardaparques

marzo **5** Día Mundial de la Eficiencia Energética

21 Día Forestal Mundial

22 Día Mundial del Agua

abril **7** Día Mundial de la Salud

22 Día Mundial de la Tierra

mayo

17 Día Mundial del Reciclaje

22 Día Internacional de la Diversidad Biológica

Último domingo Día del Árbol

junio

5 Día Mundial del Ambiente

8 Día Mundial de los Océanos

17 Día Mundial de la Lucha Contra la Desertificación y la Sequía

22 Día Nacional de la Conservación de los Suelos y las Tierras Fértiles

julio

11 Día Mundial de la Población

¿Cómo puedo ahorrar energía?

En nuestros hogares usamos energía eléctrica para iluminar, calentar, enfriar, cocinar y comunicarnos, entre otras cosas. Si controlamos su uso, ayudamos a tener un planeta saludable.

- ✓ Cuidemos nuestras cosas, se utilizó mucha energía para fabricarlas.
- ✓ No encendamos las luces si no es necesario.
- ✓ Apaguemos los equipos cuando no los vayamos a usar.
- ✓ No abramos a cada rato la nevera ni la mantengamos abierta por mucho tiempo.
- ✓ Procuremos subir o bajar por las escaleras, en vez de utilizar el ascensor, así hacemos ejercicio y ahorramos electricidad.



agosto	9	Día Internacional de las Poblaciones Indígenas
septiembre	16	Día Internacional de la Preservación de la Capa de Ozono
	Tercer sábado	Día Mundial de las Playas
octubre	Primer lunes	Día Mundial del Hábitat
	4	Día Mundial de los Animales
	Segundo miércoles	Día Internacional para la Reducción de los Desastres Naturales
	17	Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza
noviembre	Tercer jueves	Día Mundial del Aire Puro
diciembre	10	Día de los Derechos Humanos

Uso de las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación)

¿Cómo crear una cuenta de correo electrónico?

A diferencia del correo tradicional, el correo electrónico permite que el intercambio de mensajes escritos entre dos personas que se encuentran distanciadas sea más rápido y fácil.

Vamos a crear una cuenta de correo electrónico para comunicarnos con personas que se encuentran lejos de nosotros. Para hacerlo, seguimos estos pasos:

- 1 Con la ayuda de nuestros representantes, escogemos el servidor de correo que usaremos. Uno de los más conocidos y fáciles de usar es *Hotmail*, pero también podemos usar *Yahoo* o *Gmail*.



- 2 Ingresamos, por ejemplo, a la página www.hotmail.com y luego al enlace *Regístrate*.



Windows Live™

Hotmail

El correo para la gente de hoy.

- VISTA ACTIVA**
Visualiza videos de sin salir de tu bandeja de entrada.
- LIMPIAR**
Limpia y ordena tu bandeja de entrada automáticamente.
- SKYDRIVE**
Comparte 10GB de fotos en un mismo mail.
- OFFICE WEB APPS**
Edita tus documentos de Office sin salir de tu correo.

Nuevo Hotmail. Cambiamos para ayudarte más. ➔

Regístrate ahora para obtener tu Windows Live ID y tener un acceso único a Hotmail, Messenger, Xbox LIVE y otros servicios de Microsoft.

Regístrate

iniciar sesión

Windows Live ID:
Contraseña:
[¿Ha olvidado la contraseña?](#)
☐ Mantener la sesión iniciada
Iniciar sesión

©2011 Microsoft | Términos | Privacidad
Centro de ayuda | Cor

- 3 Aparecerá en la pantalla un formulario que llenaremos con nuestros datos personales, seleccionaremos nuestra dirección de correo y le asignaremos una clave, para que solamente nosotros podamos acceder a nuestra correspondencia.

Crear su cuenta de Hotmail

Este es el Windows Live ID—le da acceso a otros servicios como Messenger y SkyDrive. Toda la información es necesaria.

Si usa **Hotmail, Messenger o Xbox LIVE**, ya tiene un Windows Live ID. [Iniciar sesión](#)

La dirección de correo → Dirección de Hotmail: @ **hotmail.com**

Comprobar la disponibilidad

La contraseña → Crear contraseña:

Los datos → 6 caracteres como mínimo, con distinción entre mayúsculas y minúsculas

Vuelva a escribir la contraseña:

Dirección de correo electrónico alternativa:

O elija una pregunta de seguridad para restablecer la contraseña.

Nombre:

Apellidos:

País o región: **Venezuela**

Provincia: **Seleccionar uno**

Código Postal:

Sexo: ☐ Hombre ☐ Mujer

Año de nacimiento: Ejemplo: 1990

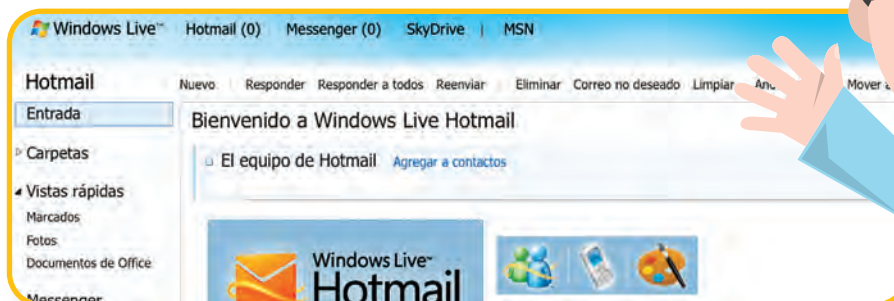
Escriba los caracteres que vea **Nuevo | Sonido | Ayuda**

ruhh **WUonmen**

Acepto

Si toda la información está correcta hacemos clic en **Acepto** para crear nuestra cuenta.

- 4 ¡Listo!, ya tenemos nuestra cuenta de correo electrónico.



Seguridad vial

Cada vez que transitamos por la calle, caminando, en bicicleta, en carro o en transporte público, nuestras acciones tienen consecuencias en la seguridad de todos. Es importante que todas las personas que transitamos por las vías, a pie, conduciendo o como pasajeros, conozcamos las normas que regulan el tránsito por las calles, y que actuemos con responsabilidad.

En las vías públicas existen avisos y señales que nos orientan y ayudan a evitar accidentes.

¿Qué elementos hay en la calle?

La calle es un espacio público por el que transitamos para ir de un lugar a otro. En las vías públicas hay elementos que contribuyen a que nuestra circulación, tanto si vamos a pie o en vehículos, sea ordenada y más segura.

Pasajero o pasajera

Es cada persona que se transporta en un vehículo que no conduce.

Líneas segmentadas

Indican la separación de canales de circulación en un mismo sentido.

La calzada

Es la parte de la calle por donde circulan los vehículos: bicicletas, motos, carros y autobuses, entre otros.

El semáforo

Nos indica el momento en que podemos pasar. El semáforo para vehículos tiene tres luces (roja, amarilla y verde). Los semáforos para peatones tienen una mano o la silueta de una persona en rojo y otra en verde.

Conductor o conductora

Es la persona que conduce un vehículo.

Paso de peatones

Indica el lugar por donde podemos cruzar la calzada si vamos a pie.

Líneas dobles continuas

indican la separación de circulación en doble sentido.

La acera

Son zonas de la vía pública que están destinadas para el tránsito de las personas que se desplazan a pie.

Peatón o peatona

Son las personas que van a pie por la vía pública.

¿Puedo sufrir accidentes en mi casa?

Los accidentes pueden ocurrir en cualquier lugar, incluso en nuestro hogar que es el sitio donde nos sentimos más tranquilos y seguros.

¿Cómo evitar accidentes en el hogar?



Medidas para evitar heridas

- ✳ Utilizar los utensilios y herramientas de manera adecuada, por ejemplo no usar un cuchillo como destornillador.
- ✳ No correr ni jugar con objetos que puedan ocasionar heridas, como cuchillos, tijeras o palos.
- ✳ Colocar las herramientas en cajones con las partes cortantes hacia adentro.
- ✳ Si se rompe algún objeto, recoger los restos de inmediato y con cuidado.
- ✳ Leer bien las instrucciones antes de utilizar artefactos o herramientas desconocidas.



Medidas para evitar caídas

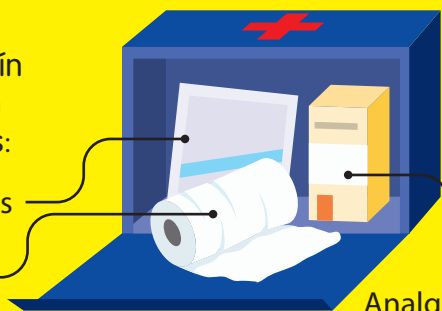
- ✳ Mantener el piso libre de objetos mal ubicados.
- ✳ No subirse a sillas o muebles para alcanzar objetos altos. Utilizar escaleras apropiadas.
- ✳ No pararse sobre los muebles.
- ✳ Evitar caminar por superficies resbaladizas.
- ✳ No jugar en las escaleras.
- ✳ Ayudar a bajar y subir escaleras a las personas con algún impedimento físico.

Preparemos un maletín de primeros auxilios

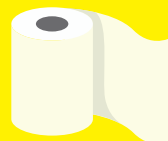
Tengamos en un lugar de fácil acceso un maletín de primeros auxilios con los siguientes elementos:

Gasas esterilizadas

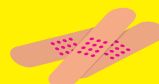
Algodón



Analgésicos



Vendas



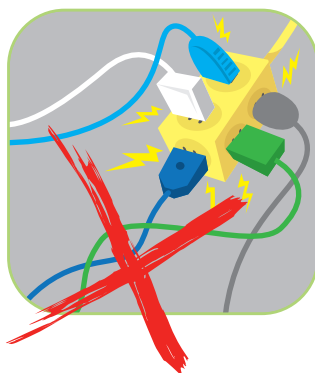
Curitas



Tijeras de puntas edondeadas

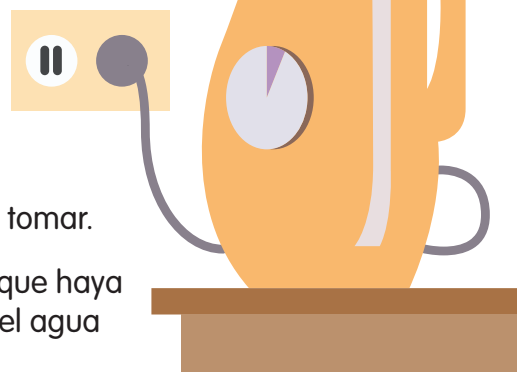
Medidas para evitar quemaduras

- * Mantenerse alejado de la cocina al momento en que se están usando las hornillas.
- * Tener precaución al usar velas.
- * No jugar con los enchufes ni sobrecargar las tomas de electricidad.

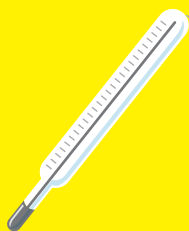


Medidas para evitar intoxicaciones, alergias y envenenamientos

- * Hervir el agua que vayamos a tomar.
- * No consumir la comida que haya estado en contacto con el agua de una inundación.



- * Guardar fuera del alcance de los niños las medicinas y los productos tóxicos, como los de limpieza e insecticidas.
- * No ingerir alimentos en mal estado.
- * El lugar donde se apliquen pinturas, disolventes o adhesivos debe estar bien ventilado.
- * No permanecer en lugares recién pintados o recién fumigados.



Termómetro



Agua oxigenada,
yodo



Alcohol



Lista de teléfonos
de emergencia



Estos elementos pueden ser de mucha ayuda en caso de algún accidente en casa.

Es recomendable tenerlos a mano, para que al momento de una emergencia no perdamos tiempo buscándolos.

Nuestras neuronas en acción

¿Cómo se llama el mago?

Había una vez un rey que no podía dormir. Preocupado reunió a varios sabios.

El primero le aconsejó:

—Antes de acostarte, cuenta: siete patos, seis corderos y cinco gatos.

El rey los contó pero no se durmió.

El segundo sabio le aconsejó:

—Cómete dos patillas y el jugo de un limón, dormirás como un león.

El rey se lo tomó, pero no se durmió.

Y por fin...apareció un mago que le dijo:

—Mírame a los ojos y dormirás como un ...

Y el rey se quedó dormido, pero despertó triste porque no había soñado nada.

Entonces habló con el mago y le dijo:

—Mago, quiero soñar.

Y el mago le respondió:

—Para soñar tienes que adivinar mi nombre.

El rey volvió a llamar a los sabios y les dijo:

—Quiero una receta para adivinar el nombre del mago.



Los sabios le entregaron las siguientes pistas para que descubriera el nombre del mago.



Pista 1

Para ayudar al rey a descubrir el nombre del mago responde las preguntas:

¿Cuántos eran los animales que tuvo que contar para dormirse? _____.

¿Cuántas frutas tuvo que usar para dormirse? _____.

Ahora suma los resultados:

Animales _____ + frutas _____ = _____.



Pista 2

Colorea todos los espacios que tengan números mayores que el total que obtuviste en la pista 1.

22 cierra	15 siempre	4 duerme	5 no	
17 las	10 mil	23 los	7 por	9 nunca
12 si	24 ojos	8 sueño	5 despierta	



Pista 3

Ordena las palabras que están en esos espacios y tendrás el nombre del mago.

Maravillas de Venezuela

Nuestro país impresiona por su naturaleza prodigiosa, por sus obras y productos llenos de magia, por su proceso histórico y por la gente maravillosa que lo habita.

Maravillas gastronómicas

Una de las riquezas de nuestro país es la comida. La variedad, el sabor y la sencillez de nuestros platos son capaces de enamorar a todas las personas que los prueban.

Fiestero por excelencia: El tequeño

Es un alimento que se creó en Los Teques, estado Miranda, está presente en todas las fiestas venezolanas y forma parte del menú de desayuno de algunos establecimientos.



✿ Ingredientes

- 1 kg de harina todo uso.
- 1 huevo.
- 2 barritas de mantequilla a temperatura ambiente.
- 1 taza de agua con azúcar y sal (media cucharadita de sal y una de azúcar).
- 1 kg de queso blanco cortado en trozos de forma rectangular.

✿ Preparación

- Amasar todos los ingredientes, menos el queso.
- Estirar la masa con un rodillo, hasta que quede delgadita.
- Cortar tiras de aproximadamente 2 cm de ancho.
- Cubrir los trozos de queso con las tiras de masa, envolviéndolos en forma de espiral.
- Apretar las puntas para que no se salga el queso. Pasar por harina de trigo. Freír en aceite abundante y muy caliente, hasta que se doren.

Otras maravillas gastronómicas

Pabellón criollo



Hallaca



Puro amor: Torta melosa

Es un postre muy sencillo y casero, aunque hoy forma parte de la carta de postres de muchos restaurantes. Se dice que este postre caraqueño de la Colonia era uno de los favoritos del Libertador Simón Bolívar.



* Ingredientes

- 1 Taza de panelas de San Joaquín pulverizadas
- 1 taza de queso blanco rallado
- 2 tazas de azúcar morena o papelón rallado.
- 2 cucharadas de mantequilla derretida
- 1 litro de leche
- 5 huevos
- ½ cucharadita de ralladura de naranjas
- 1 cucharadita de esencia de vainilla

* Preparación

- Precalentar el horno a 190 °C.
- Batir las claras de los huevos a punto de nieve; batir las yemas aparte.
- Verter la leche y agregar las panelas de San Joaquín, el queso, el azúcar y la mantequilla. Batir bien y agregar las yemas, luego las claras y por último la vainilla y la ralladura de naranja.
- Verter la mezcla en un molde engrasado y enharinado.
- Hornear a 190 °C por unos 30 a 45 minutos.
- Dejar enfriar dentro del horno.



Pisca andina



Pastel de chucho



Fuentes consultadas

Generales de la obra

Diccionario de venezolanismos. (1993). Caracas: Academia venezolana de la Lengua, Instituto de Filología Andrés Bello, Fundación Edmundo y Hilde Schnoegass.

Guía Caracol Santillana. 2º grado. (2001). Caracas: Santillana.

Ministerio de Educación. (1998). *Currículo Básico Nacional* (Programa de estudio de Educación Básica, Segunda Etapa, Segundo grado). Caracas: Autor.

Lengua y Literatura

Álvarez, A.; Bentivoglio, P.; Obediente, E.; Sedano, M.; y Tejera, M. J. (1992). *El idioma español de la Venezuela actual*. Caracas: Cuadernos Lagoven.

Braslavsky, C. (1999). *Re-haciendo escuelas: Hacia un nuevo paradigma en la educación latinoamericana*. Buenos Aires: Santillana, Convenio Andrés Bello.

Matemática

El gran libro de consulta (1995). Madrid: El País – Altea.

Libro Guinness de los récords 2001 (2000). Buenos Aires: Planeta.

Nikitin, B. y L. (1997). *Juegos constructivos*. México: Santillana.

Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia (CENAMEC) y Compañía Anónima Venezolana de Desarrollo (CAVENDES) (1995). *Guía de alimentación en la escuela*. Caracas: Autor.

Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia (1995). *Carpeta de Ciencias*. Caracas: Autor.

Microsoft® (2000). *Enciclopedia Encarta* [cd-rom]. Disponible: Microsoft®.

Villee, C.; Solomón, E.; Martín, C.; Martín, D.; Berg, L.; y Davis, P. (1992). *Biología*. México: McGraw-Hill Interamericana.

Ciencias Sociales

Atlas de tradiciones venezolanas (1998). Fundación Bigott, Editora El Nacional, Caracas: Autores.

Carretero, M.; Pozo, J.; Asensio, M. (comp.) (1997). *La enseñanza de las ciencias sociales*. Madrid: Visor.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 36860, del 30 de diciembre de 1999.

Diccionario de historia de Venezuela (1998). Caracas: Fundación Polar.

Romero, V. (1996). *Qué celebramos hoy. El libro de las efemérides venezolanas*. Caracas: Italgráfica.

Educación Estética

Educación Artística. Guía y recursos 2 (2000). Madrid: Santillana.

Guía didáctica de expresión corporal (1977). Caracas: Teduca-Santillana.

Música. Curso 2º. (1977). Madrid: Autor.

Santillana. (1993). *Educación Estética 2*. Madrid: Autor.

Red Escolar Nacional. (2005). [Página Web en línea].

Disponible: <http://www.rena.edu.ve/>

[Consulta: 2008, Noviembre 4].

Educación Física

El gran libro del cuerpo humano. (2003). Londres: Usborne.

Richmond Publishing. (2002). *Science 6. The human body, Earth, The Environment*. México: Autor.

Seybold, A. (1994). *Principios didácticos de la Educación Física*. Buenos Aires: Kapelusz.

Ajedrez

Blanco, U. (2004). *Sistema Instruccional de Ajedrez*. Caracas: Ministerio de Educación.

Cuaderno de Ajedrez I, II, III. (2006). Caracas: Santillana.

Jaquemate.com (s.f.). [Página Web en Línea]. Disponible: <http://www.jaquemate.com> [Consulta: 2011, febrero 25]

Educación Vial

Cuaderno de Educación y Seguridad Vial. (2005). Caracas: Santillana.

Instituto Nacional de Tránsito y Transporte Terrestre. (s.f.). [Página Web en Línea]. Disponible: <http://www.inttt.gov.ve/inttt/> [Consulta: 2011, marzo 9]

Educación Ambiental

Bilenca, D. y Kechichian, G. de. (1999). *Ecología urbana y rural*. Argentina: Santillana.

Bonfil, M. y Murillo, J. (1999). *Educación Ambiental*. México: Santillana.

Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia. (1996). *Carpeta de Educación Ambiental*. Caracas: Autor.

Cultural. (1996). *Atlas de Ecología*. España: Autor.

Escarré, A., Bernabé, A., Aldeguez, M., Verdú, R., Escarré, R., Agulló, A. y Perni, A. (1997). *Ambiente y sociedad*. Argentina: Santillana.

FUNDAMBIENTE. (1998). *Principales problemas ambientales de Venezuela*. Caracas: Autor.

Sexualidad

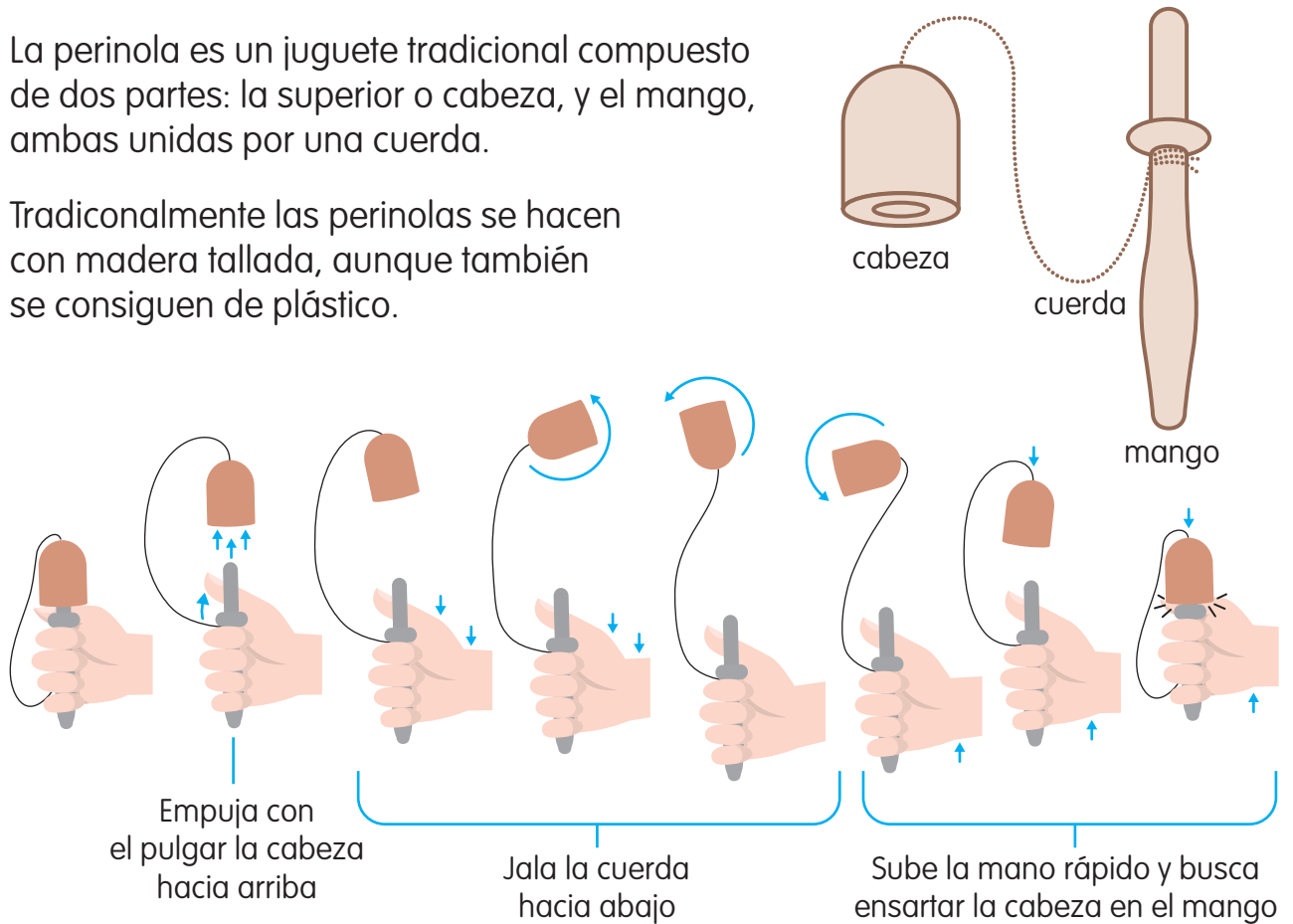
Asociación Venezolana para la Educación Sexual Alternativa (AVESA). (2002). [Página Web en Línea]. Disponible: avesa.org.blogspot.com [Consulta: 2011, febrero 17]

Educación Sexual 2. (2002). Santo Domingo: Santillana.

La perinola

La perinola es un juguete tradicional compuesto de dos partes: la superior o cabeza, y el mango, ambas unidas por una cuerda.

Tradicionalmente las perinolas se hacen con madera tallada, aunque también se consiguen de plástico.



¡Ya verás!
No tienes vida
conmigo

El juego consiste en ensartar la parte superior en la base tantas veces seguidas como sea posible.

¡Ja!



Guía Caracol Integral

La **Guía Caracol Integral** lleva consigo una casa de saberes: todos los contenidos requeridos por los programas vigentes para 2do. grado de Educación Primaria y, además, numerosos materiales complementarios.

El libro hace énfasis en la aplicación de los conocimientos mediante la ejercitación constante de procedimientos y métodos. Por ello, constituye una herramienta educativa muy completa y en sintonía con las tendencias pedagógicas más actuales y efectivas.

